

اركان نشراتي حزب وحدت اسلامي افغانستان

یکشنبه ۷ دلر ۱۳۷۵ ه ش 🚽 ۲۱ جنوری ۱۹۹۷م

بر اساس گزارش منابع خبری جمهوری

اسلامی ایران، تعدادی از سران گروههای

افغانی جهت شرکت در این کنفرانس وارد

ایران شده اند، که در این جمع برهان الدین

ربانی، انجنیر گلبدین حکمتیار، سید منصور

نادری به نماینده کی از جنبش ملی اسلامی،

صبغة الله مجددی و برخی دیگر از نماینده

گان گروههای افغانی حضور دارند. ولی آخرین گزارشها حاکیست که طالبان و حزب

وحدت اسلامي دراين كنفرانس شركت نكرده

اند. طالبان عليرغم ادعاى مقامات وزارت

خارجه ایران مبنی بر ارسال دعوت نامه به

طالبان مدعى اند كه آنها تا هنوز از طرف

ایران دعوت نامه ای را دریافت نکرده اند.

به این لحاظ آنان نمی توانند در

- ١٦ رمضان المبارك ١٤١٧هـ ق

عزب وحدت املامي از اشتراك در كنفرانس تهران امتناع و

طالبان نيز برخلاف ادعاى وزارت خارجه، ايران ازموضوع اظهار ناآگاهي كرده اند

کنفرانس تهران با شرکت گروههای که از روز شنبه ۱۳۷۵/۱۱/۵ شروع به کار افغانی جهت جستجوی راه حلی برای بحران کرد. از همه، گروههای افغانی دعوت بعمل افغانستان تشکیل گردید. در این کنفرانس آمده است.

طالبان بعداز تصرف چاریکار ، کوله باو زندگی مردم را به پشت شان گذاشته، مجبور می کنند که در میان برف و بارندگی، خانه هایشان را ترك كنند

عملیات تجسس در مناطق اثفال نده، ندیداً ادامه دارد و افرادی که مشکول پشظر من رسند، پجای نا معلوم پرده من سوتد

بنام خداوند آگاهی، آزادی و برابری

چشم انداز صلح در انفانستان همچنان تاریک است

هر مذاکره از خود منطقی دارد که صرف با استفاده از آن منطق می توان وصول

به نتایج مورد نظر را انتظار کشید. اصولاً مذاکره برای تفاهم و گشودن گره هایی

است که روابط طرفین و یا جوانب قضیه را با بحران و خصومت مواجه ساخته است.

رسیدن. به تفاهم در صورتی امکان پذیر است که جوانب قضیه، با منطق مذاکره

وارد گفتگو و مذاکره گردند و این منطق عبارت از: با ور مند بودن به حل بحران از

طریق مذاکره و تفاهم، دوری از جزمیت و مطلق اندیشی و جستجوی حل بحران از

راهی که بحران آغاز شده است. این سه اصل از اساسی ترین اصولی است که می

اما بر خلاف ایجابات منطق مذاکره، آنچه در افغانستان معمول است. عدم

استواری مذاکرات بر منطق مذاکره و اصول مذاکرات است با چیزی که نه تنبها

مذاکرات افغانها را عقیم ساخته، بلکه هر مذاکره به زمینه ای برای تشدید جنگ و

اشتعال بیشتر آن مبدل ساخته است. هر مذاکره نه تنها در بطن خود حامل پیام

صلع و آشتی نیست،، بلکه دور جدیدی از جنگ ها را با خشونت بیشتر گوشزد می

نماید. و در آخیر مذاکراتی که به ابتکار نوربرت هول نماینده، سازمان ملل، بین گروه

طالبان و شورای عالی دفاع از افغانستان، در پاکستان انجام گرفت، به خوبی از این

واقعیت پرده بر می دارد که طالبان حتی به اولین اصل مذاکره یعنی ایجاد

تواند مذاکره را برای نتیجه بخش بودن به ثمر برساند.

طی ده روز بعد از تصرف بگرام و چَارَبِكَارَ توسط طالبان، روند اخراج و نوقیف مردم، همچنان ادامه دارد. مردم حق ندارند که به شمال کشور مهاجرت نمایند. طالبان مردم را مسجبو ر می کسنند که خاند هایـشان را ترك گفته به صوب

جلال آباد حركت غايند. مردمی که به اجبار از خانه هایشان کوچانده می شوند، در وضعیت بسیار نا گوار قرار دارند. مردمی که از زمستان سرد به خانه هایشان، پناه برده بودند، حالا به اجبار پناهگاه خود را باید ترك

سوشی اکاشی نماینده - سازمان ملل متحد در کنفرانس عشق آباد

تصرف كابل به وسيله عطالبان به وخامت اوضاع افزوده وطالبان محدوديت هاى بسيارى بخصوص در مورد زنان وضع کرده اند

در گیری در افغانستان نباید آنهای را که به مردم انفانستان كمك مي كنند. مفلوب غايد

در هفته گذشته کنفرانس بزرگی به سرپرستی سازمان ملل و با حضور، بیش از دو صد غاینده از کشور های کمك کننده و سازمان های امداد رسانی، جهت یافتن راه های کمك رسانی به افغانستان در عشق آباد پایتخت ترکمنستان برگزار گردید. .

بر اساس گزارش منابع خبری بین المللی در افتتاح این كنفرانس، غاينده، سازمان ملل متحد «ياسوسي اكاسي» در سخنرانی مهمی اظهار داشت که جنگ در افغانستان، مدت هفده سال است که دوام دارد و مردم افغانستان را بامشكلات سختى مواجه ساخته است. وى گفت: چشم انداز پایان مصیبت برای مردم افغانستان تاریك است. تصرف كابل بوسيله طالبان به وخامت اوضاع افزوده و طالبان محدودیت های بسیاری بخصوص در مورد زنان وضع کرده اند. طالبان درهای مکاتب را برویی

طالبان برای فرار از خشم مردم، آنها را مجبور می کنند که مناطق شان را ترك كويند

آیا طالبان دشمن مردم اند، یا مردم دشمن طالبان؟

طالبان پس از اینکه کابل را در هجدهم میزان تصرف کردند در راه شان به سمت شمال کشور، به واقعیتی بر خورد نمودند که در کام شان شرنك تلخ ریخت! انزجار عمومی مردم نسبت به طالبان که به یك قبام خشم آلود و مرگبار علیه طالبان، منجر گردید، هشداری بود که باید حباب غرور طالبان را شکسته، به آنها این انتباه را می داد که فراتر از بستر قومی که آن را با تحریك عصبیت های قبیله ای، و ناهنجاری های موجود، برای خود هموار نموده اند، جایی ندارند.

قیام عمومی مردم در چاریکار و شمالی درس بسیار خوبی است که هم ماهیت بحران کشور را می آموزد و هم راه حل آن را. هیچ کسی نمی تواند انکار غاید که در آنجا یك قیام خشم آلود مردم، ماشین جنگی طالبان را شکست. اگر هم بپذیریم که در آنجا، مخالفین طالبان به تحریکات پرداختند تا این قیام عمومی علیه طالبان شکل گرفت، باز هم ازین نتیجه نمی توانیم گریز بزنیم که طالبان برای این مردم یك نیروی بیگانه و اشغالگر به حساب می آید. زیرا که هیچ حرکتی بدون زمینه اجتماعی نمی تواند، با آن سرمحت بوقوع بپیوندد. درست است که شورای نظار، قبل از موجودیت طالبان، با انواع تطميع و تهديد و استفاده از طريق تحريك عصبيت ها، از اين مناطق، لشكر خود را فراهم مي

كرد: لكن بعد از اشغال منطقه توسط طالبان، اين وسایل نمی توانست، تأثیر چندانی بگذارد. در عوض، این احساس بیگانگی از طالبان و عمل های انتقامجوبانه طالبان بود كه بصورت آتش زير خاكستر، بکباره مشتعل شد و نیروی اشفالگر را در کام خود کشید. نتیجه منطقی این حالت،این است که طالبان برای مردم مناطق، یك نیروی بیكانه واشفالگری تصور می شود که بصورت ظالمانه و پشتیبانی خارجی، خود را

طالبان غی توانند با مردم همزیستی غایند. از نگاههای مردم نفرت می بارد. و اگر هم بازور تفنگ نسلیم شوند، خشم شان را فرو می کشند.

انزجار مردم. بعنوان یك تهدید جدی، برای ص۷

ردر این شماره میخوانید مبارزه ، فرهنگی زیربنایست ص ۲

با پیروزی های نظامی.........

تاریخ حاکمیت کشور ، بستر ... ٔ ــ ص ٤

در جستجوی تکا مل ... ------ ص۲۰

حقوق ملیتها به معنای اینست که چهار برادری که از یك پدر و مادر اند، در خانه ع شان حقوق دارند، خواستن این حقوق به معنای دشمنی نیست موسی این حقوق به معنای دشمنی نیست موسی این این حقوق به معنای

نسمت سوم»

مبارزه، فرهنگی، هنگامی می تواند رسالت واقعی خود را به انجام رساند که از حالت فرعی و مقطعی و تفریحیی سرگرم كننده بيرون آمده و بعنوان يك مسؤليت مستمر و به حيث يك نهاد اصل و زیر ساز پذیرفته شود.برای پر بار کردن مبارزه، فرهنگی، اولین گام موفقیت این است که به سوی آن به حیث یك رسالت انسان ساز و آگاهی بخش نگریسته شده و روی آن متناسب با نبازمندی های فرهنگی جامعه سرمایه گذاری های لازم صورت گیرد. نخستین گام، برای عمق و غنابخشیدن به مبارزه، فرهنگی، باور مند شدن به این نظر که مبارزه فرهنگی کار پیامبری است. هر پیامبری حرکت خود را با کشت بذر آگاهی در زمیند، اذهان توده ها آغاز می کرد تا از طریق تغییر در اندیشه، انسانها، در فرهنگ و خوی و اخلاق آنها نیز تحول یدید آورد. این رسالت یك رسالت پیگیر و مستمری بود که يروسه تكامل، ضرورت استمرار آن را ايجاب مي كرد. ولي بايد دانست که نگرش واقعبینانه نسبت به مبارزه، فرهنگی، صرف آغاز مطلوب برای یك حركت مطلوب است؛ اما برای نتیجه بخش بودن حرکت، علاوه بر مطلوبیت آغاز آن، گامهای دیگری نیز باید بر داشت و شرایط دیگر را نیز باید فراهم ساخت. دومین گام موفقیت در این راستا، درك و شناخت جهت مبارزه، فرهنگی است. درست است که در پرتو مبارزه، فرهنگی جهت و هدف مبارزه، قابل درك و شناخت مي گردد ولي اگر مبارزه، فرهنگی، خود جهت دار نباشد و از قبل جهت آن روشن و مشخص نگردد نه تنها جهت بخش نیست و جهت در پیچ و خم عبارات مضطرب و تحليل هاي مغلق و پيچيده گم مي شود ، كه مسئولبت آور نیز هست یك چهره، فرهنگی وقتی كه جامعه را مخاطب خود قرار می دهد باید بداند که جامعه را به کدام سوی می راند. در غیر آنصورت نه تنها جامعه اش را به مقصد نمی رساند بلکه جامعه را در گرداب گرایشهای گوناگون پرتاب نموده و به فاجعه مي كشاند.

جهت مبارزه، فرهنگی:

جهت آن مقصد و هدفي است كه ممحرك تمام افرأد ، اركان و توانایی هایش را برای رسیدن به آن تجهیز می نماید. جهت حرکت جزیره ای است که تمامی عوامل، شناکنان در بستر مکان و زمان، دست و پای خویش را برای رسیدن به آن به حرکت در می آورند. جهت حرکت مانند همان عمود وسط خیمه است که تمامی تار های خیمه را از هر طرف به سوی خود مي كشد. جهت، عامل وحدت بخش تمامي عوامل بوده و کئرت را بُوحدت تبدیل می کند. همچنین جهت، همواره از گرایشهای مختلف و احیاناً متضاد جلوگیری نموده و آنها را به سمت صحیح و مشخص هدایت می دهد. و این بسته به فرهنگ های مختلف حاکم بر جوامع متفاوت است. به این معنی که در جوامعی که با فرهنگ دینی زندگی می کنند، جهت مبارزه، فرهنگی غیر از آن جهتی است که مبارزه، فرهنگی، آن را در جوامع غیر مذهبی جستجو می کند. در جوامع دینی آن مقصد و هدفی که در مبارزه، فرهنگی تعقیب می شود، اصلاح افکار و اعتلای فرهنگ،

اخلان آداب و سنن جامعه در راستای نجات از اسارت طاغوت و زندگی غریزی مبتنی بر تجمل پرستی، برهنگی، شکمبارگی اید... و نزدیکتر کردن آن به خداوند است. در این جوامع کار فرهنگی کار پیامبری است. مبارزه فرهنگی بسان پیامبر، دست اندر کار است تا جامعه را از دام طاغوت به سوی خدا بکشاند٬ هم اندیشه، آنان را خدایی کند. با این بیان کی گرده و خشرده جهت مبارزه، فرهنگی در جامعه، ما نیز روشن می گردد: زیرا جامعه، ما با دهها قرن سابقه، اصالت فرهنگی در یشه دار و بهره مند از سر مایه های ناب و عظیمی چون ممارف آلهی و قرآنی، ماهیت ذاتاً دینی و مذهبی دارد. بر این اساس، کسانی که معتد به اصالت این فرهنگ هستند نا

گزیرند که مبارزه، فرهنگی خود را طوری سازمان بخشند که جامعه را به سوی جهت و هدف فوق رهنمون گردند. هر مبارزه فرهنگی یمی که جهتی غیر از آنچه ذکر شد بر گزیند و محوردیگری غیر از آنچه بیان شد انتخاب نماید. انحراف است و می توان آن را انحراف مبارزه فرهنگی عنوان کرد.

هر چند جآمعه، دینی بنابر ماهیت فرهنگی خود. از اسارت و تسلیم در برابر طاغوت و تظاهر آن بدور است ورو به سوی خدا دارد، ولی این فرهنگ وقتی در میان مردم پخش می شود درنگ زمان و مکان، جغرافیا و تاریخ به خودمی گیرد. گاه دچار بحرانی می شود که تنها راه را به سوی آزادی از اسارت و بردگی هموار نمی سازد که خود زنجیری می شود برای اسارت و پوششنی می شود برای ضد انسانی ترین و فریبکار ترین و زشت ترین توظنه های قداره بندان و قدرقندان و قدرت طلبان و امتباز طلبان. بر این اساس میارزه، فرهنگی ضرورت وجودی خود را بر جامعه بعنوان یک میکانیزم زنده عال و مستمر تحمیل می نماید تا به اصلاحات

مبارزه، فرهنگی، گاه از آن جهت ضرورت می یابد که اعتقاد به ما و را ، طبیعت و اعتقاد به امور ثابتی که از طریق وحی بدست آمده است از گردونه، علم و معرفت اندیشمندانه خارج شده و صبغه، عوامانه به خود می گیرد. در این صورت خرافات فکری و سنت های خرافی به سرعت در میان جامعه رواج خواهد یافت و حقیو شمردن اندیشه علمی، نرفتن به دنبال تبیین ها و تفسیرهای صحیح برای پدیده ها، تقدس بافتن تحجر، دنیا را مزاحم آخرت دانستن، عمل نا كرده چشم به نيتجه داشتن، همه جا چشم به آسمان دوختن، به بهای توکل زانوی اشتر را نبستن، بر ستم ستمگران به انتظار انتقام الهي صبر كردن، در غم خود بودن و فارغ از غم خلق بودن، خود را بعنوان غیبت امام زمان از پرداختن به کار سیاسی، اجتماعی معاف دانستن، مقام علم و روحانیت را با سیاست و زمامداری مغایر پنداشتن، دیانت را از سیاست جدا دانستن و با تکیه بر صبر الهی و فرضیه، انحرافی در مورد رجاء و قضا و قدر، دست به هیچ کاری نبردن را در پی خواهد داشت. چیزی که جز ضعف، ذلت، زبونی و دریوزگی نیست و پی آمدی جز اسارت و

هر چند جامعه، دینی بنابر ماهیت فرهنگی خود. از اسارت و تسلیم در برابر طاغوت و تظاهر آن بدور است ورو به سوی خدا دارد، ولی این فرهنگ وقتی در میان مردم پخش می شود ورنگ زمان و مکان، جغرافیا و تاریخ به خودمی گیرد. گاه دچار بحرانی می شود که تنها راه را به سوی آزادی از اسارت و بردگی هموار نمی سازد که خود زنجیری می شود برای ضد انسانی ترین و فریبکار ترین برای ضد انسانی ترین و فریبکار ترین و رشت ترین توطئه های قداره بندان و قدرتمندان و قدرت طلبان و امتیاز طلبان. بر این اساس مبارزه، فرهنگی ضرورت وجودی خود را بر جامعه بعنوان یك میکانیزم زنده، فعال و میستمر تحصیل می نماید تا به اصلاحات بیردازد.

بردگی و پوشش قرار گرفتن برای ضد انسانی ترین توطئه و سوء استفاده های استمماری و استبدادا اندارد. جامعه ای که دروازه اش برری این خرافه ها گشوده شود، سرزمین امن برای بازی استعمار گران و سیاست بازان ضد مردم می شود و کشتگاه مساعدی برای جهل و انحطاط. مبارزه، فرهنگی می آید در برابر تمام این خرافه ها رند» می گوید و از طریق آگاهی بخشیدن به جامعه، برای پدیده ها تفسیر های صحیح و معقول جستجو می کند، د یانت را با سیاست به هم می آمیزد و با تکیه برا راده، آزا د انسانی از دیانت مکتبی می سازد که بتواند در جامعه حادثه آفریند، حرکت ایجاد

گاه فرهنگ جامعه با امور بیگانه زواید فرهنگ کش آلوده و آمیخته شده بطوری که در زیر فشار سنگین این زواید، چهره، زیبا، نورانی و متعالی فرهنگ جامعه، تیزه، زشت و مبتذل شده است. این پیش آمد یا بخاطر این است که در بر داشت ما از دین خلل افتاده و بنام دین، ارزشهای غیر دینی وارد فرهنگ جامعه شده است، امور ضد ارزش بنام دین و مذهب تقدس یافته اند و معيار هايي بنام دين، جهت داشتن موقعيت و اعتبار بيشتر و بر خور داری از امتیازات افزونتر بر جامعه تحمیل شده که فرهنگ آن را موهون و زشت رو کرده است. و یا به این خاطر است که بیگانگان هجوم آورده اند و با آمیختن فرهنگ خود با فرهنگ جامعه، اصالت و استقلال آن را، زیر سؤال برده است. دوری از معنویت، شیوع فساد، ترویج سکس، برهنگی، خلق هنر های بیمار گونه، تجمل پرستی ها، مد سازی ها و لنگاری ها و هزاران چشم بندی دیگر که جامعه را در نشیب انحطاط اخلاقی به سوی پرتگاه فاجعه شتاب و سرعت می بخشد. همه از امور بیگاند با فرهنگ جامعه است که گاه جنبه، تهاجمی به خود گرفته و فرهنگ جامعه را لجن مال می کند. رسالت مبارزه، فرهنگی در اینجا تصفید، فرهنگ خودی از فرهنگ بیگاند، و آگاهی جامعه از معیار های ارزشی است.

گاه فرهنگ جامعه با مشکل تهاجم فرهنگ بیگانه و زواید، مواجد نیست، بلکه فرهنگ جامعه، خود از درون می پوسد. ارزش های اسلامی و کرامت های اسلامی لجن مال می شوتد و مفاهیمی چون تقوی، اخلاق، عبدالت، رعایت امانت وحقوق دیگران، احترامات متقابل، صلوة، زکات عرفان، توکل، زهد و... با از دست دادن ماهیت خود مستهجن شده و با تفسیرهای ناصواب چهره زشت پیدا کرده و جوهره، آنها در زیر خروار ها لجن پنهان و مخفی مانده است و یا تحت تأثیر هوس های خود خواهاند، جاه طلبانه و افزون طلبانه، رِنگ باخته و در بزم شهوت، خود پرستن جاه طلبی مال پرستی و خود خواهی به توهین و تمسخر گرفته می شوند. محافل وعظ وپند و اندرزید خلوت خود می میرد و سخنان اندرز گونه، بازاریان و خریداران خود را از دست می دهد، بر عکس مجالس جشن، رقاصی، پایکوبی و خوشگذرانی، رونق و بازار بیشتر می گیرد. اینجاست که مبارزه، فرهنگی به حیث یك ضرورت گریز ناپذیر پابه میدان می گذارد، تابه آنچه از ارزشها که متعفن شده، عطر و طرار افشاند. آنچه را که پژمرده وحتی زهراگین شده به شیء قابل تغذیه مبدل سازد و آنچه که لجن مال شده در اثر بر خورد نقادانه، فعالانه صقیل بزند و جوهره، آن را از زیر خروار ها لجن، ببرون آورده و تحویل جامعه دهد و به آن قداستی بخشد که برای جامعه قابل احترام و تکریم و از بازیچه قرار گرفتن در دست هوسرانان محفوظ و مصئون نگهدارد.

و گاه بنایه دلایل اجتماعی و روانی و معرفتی، فرهنگ جامعه که متاثر از نظام اعتقادی مذهبی است، عناصری از آن نظام را گزینش کرده و عناصر دیگر را آمی نهد و بدینترتیب به فرهنگ ناقص و معوجی مبدل می گردد که هیچ نقشی را برای ساختن جامعه نمی تواند بازی کند. بعنوان نمونه جامعه به جای جهاد، امر به معروف و عمومی است) و پرداختن به حکومت توجه به عدالت سیاسی و تقویت فرهنگ سیاسی جامعه، به توسعه، علم، پیشرفت مادی و اقتصادی، ثروت، تجلیل و تعظیم شعائر دینی و بر گزاری مجالس پر شکوه پند و اندرز، غرق شده و دینی و بر گزاری مجالس پر شکوه پند و اندرز، غرق شده و در مسائل ذهنی کلامی، فلسفی، فرقه یی و لفظی و در مسائل ذهنی کلامی، فلسفی، فرقه یی و لفظی و در نزاعهای مذهبی و تنازعهای ایدیولوژیك سرگرم می گردد.

انحطاط سیاسی جامعه که بستو مساعد برای اسارت سیاسی نیز هست، از زمانی شروع می شود که جنگ سیاسی جامعه از طریق سیاست زدانی و به بهانه، جدایی دیانت از سیاست و سرگرم کردن جامعه بر امور غیر سیاسی تضعیف و یا محو گردد و جامعه صرفاً به یك جامعه ای نیز سر زمین امن برای قداره بندان و سیاست بازان ضد مردم می شود و چراگاه مساعد برای شیطان و سیاست صفتان. در این جا رسالت مبارزه، فرهنگی این است که آنچه که باید جزء فرهنگی جامعه باشد ولی موقتاً از چنبره ، آن بیرون مانده و بر آن ستم رفته است، وارد فرهنگ جامعه غاید. در

با پیروزی های نظامی، مشکل افغانستان حل نمی شود

نیروی اشفالگر با کوله بار سنگین شکست، از کشور ما، خارج شد اما مرگاوو برانی، نه تنها که پایان نیافت بلکه، با ابهاد و سیعتری ادامه یافت. نیروهای که تازه از یك پیکار میهنی، فاتح و قهرمان، سر کشیده بودند، بجان هم افتادند و آتش جنگی را برافروختند که همه افتخارات جهاد را در کام آن، دود فودند! چرا چنین شد؟ این یك علامت سؤال بزرگی است که اگر هم حاضر باشیم به آن صادقانه پاسخ بدهیم، شعله های آتش جنگ برای همیشه در کشور ما، خواهد مرد. ولی اگر طفره گنیرد که افغانستان بگهارچه، به چند پارچه زخمی، تقسیم شده ست.

گ می کمکن است در کشوری، پس از یك دوره، نسبتا طولانی حگ، دسته های مسلحی، بصورت غیر مسئولانه کشور رخوش آشوب و غارتگری غایند. این از طبیعت هر جنگ که فرزندان نامشروعی را نیز در دامن خود، پروار می ... و اینان پس از دوره، جنگ، به عامل ناهنجاری های اجت می، تبدیل می شوند. درست است که جامعه را باید نسبت به آن ها، مصوتیت داد. ولی باید به یقین درك غود که جنگ جاری در افغانستان، از نوع اغتشاشاتی نیست که آن را به عوارض جنگ چهارده ساله، دوره اشغال کشور، منسوب خینج. در کشور ما رهبری جنگ های جاری را در بعد داخلی، کنیم. در کشور ما رهبری جنگ های میهنی ضد اشغال را،

به آسانی می توانیم بگوییم که این جنگ ه . جنگ قدرت است، مذموم و نفرت بار! عاملین آن، همانطور که آتش را بر زندگی مردم بر افروخته اند، خود در آتش جهنم، نگون سار گؤاهند شد! بلی، درست است که این جنگها، جنگ قدرت است؛ اما چرا این قدرت در کشورماً، تا این خذ فاجعه آفریده

عامل جنگ در افغانستان قدرت است. قدرت نه در شرایط جاری بلکه در زمان های دور. از زمانی که قدرت در افغانستان تملك غاصبانه شد، به عامل بحران، جنگ و خصومت تبدیل گردید.

قدرت از مردم است. و باید توسط مردم و در خدمت مردم، اسمال شود. در این صورت است که قدرت درجایگاه خود قرار گرفته، به عامل تأمین امنیت و آسایش عمومی متحول می شود. هر چیزی در موقعیت مناسب خود دارای کار کرد مثبت و سازنده است، وقتى يك چيز به عامل منفى تبديل مى شود، دلبل این است که از جایگاهش بر انداخته شده است. بنکه گفته اند؛ عدل عامل، بقا و ظلم، عامل تباهی و نابودی است، به این علت است که درعدل همه چیز در جایگاه طبیعی خود. قرار دارد، ولی در ظلم، هر چیزی از جایگاه خود بیرون کشیده می شود. هیچ کسی نمی تواند، انکار غاید که هستی بر عدل استوار است. آگر عدالت از خلقت نفی شود، هیچ چیزی استوار، با قی نمی ماند. زمین باید در فاصله ای خاص از خورشید و سیاره های دیگر باشد. این حا، حایگاه زمین است. بودن زمین در این جایگاه، ریسمان نه می هستبی زمین است که اگر زمین ازین مدار رانده شود، ربسما بقای هستیی زمین، قطع می گردد، و نیز سخنی خداوند که (من هستی را بر عدل آفریده ام) بدین معنی ایس که هر چیز، بعد از آنکه در جایگاه مناسب خود، قرار گرفته، خُهُنِقت هستی را دارا گردیده است. ظلم در طبعت هستی نیست؛ چه اینکه ظلم در طبیعت هستی، مساوی با نابودی است. این بك قانوغندی عام و گریز ناپذیر ست. در حیات اجتماعیٰ نیز چنین است که کشش های یك جامعه بسوی ظلم، مقدم نابودی آن جامعه، دانسته شده است. در حیات اجتماعی زمانی که ٔقانون طبیعی، به قانون تشریعی، تغییر ماهیت می دهد، این قانونمندی در بیان می آید (المك يبقى مع الكفر و لايبقى مع الظلم) با راه يافتن ظلم، در حبات

اجتماعی، دیگر بقای ملك و مملكت خود را از دست می دهد. در حیات اجتماعی، مانند هستی طبیعی، هر كسی، چایگاه خاصی دارد و محدوده ای كه باید در آن عمل غاید. در حیات اجتماعی، برای ادامه، بقا، پذیرش جمعی مطرح است. هر كسی، باید در حد ضرورت خودش، پذیرفته شود و نیز هر كسی در حد خودش، باید قناعت غاید. در غیر این صورت، ظلم پدید می آید.و این ظلمٔ عامل نابودی جامعه است.

در فلسفه تاریخی که قرآن مطرح می کند، خداوند می فرماید. پیش از آنکه من، قریه و جامعه ای را هلاك نمایم، اهل آن قریه و جامعه، به طفیان و سرکشی دست می یازند. این بك قانونمندی ضروری است که طفیان و سرکشی مساوی با هلاکت است. روشن است که در شرایط طفیان، اصل پذیرش جمعی، خدشه دار شده، حتی در جایگا، خود، رعایت نمی شود. در این صورت. عدل که ریسمان تعالی هستی است، از هم می گسلد.

شاید در پرتو آنچه که در باره عامل بقا و فنا، بیان گردید، تا حدی روشن شده باشد که قدرت در کشور ما چرا اینقنر فاجعه آفریده است. قدرت در کشور ما، از جایگاه اصلی و طبیعی خود، غصب گردیده و به همین دلیل به عامل مرگ و تباهی و عقب ماند گی، تبدیل شده است. قدرت همیشه در افغانستان، در قالب زور و بارچه عمل کرده است و به همین جهت، مرگ و جراحت آفریده

قدرت هیچ وقتی، قابل تملك خصوصی و شخصی نیست؛ چون قدرت یك امر عمومی است و متعلق به آحاد ملت. ولی زور، گاهی با مفالطه، بجای قدرت تكیه زده ، با استفاده از دو شیوه، نا انسانی اغفال و سر كوب، ازشكل گبری قدرت واقعی در قالب یك نهاد قانونی، جلوگیری بعمل می آورد. در نتیجه قدرت، در گررستان سكوت مردم، می میرد و زور با چهره سیاه و چنگال خرنین، میدان دار می شود. زوره مرگ و جراحت می زاید، به زنجیو كشد خفقان بوجود می آورد. تاریكی گسترده می غاید؛ طبیعی

است که در این پافشاری بر حل قضیه از طریق جنگ و غلبه نظامی، تاريكخانهء مخوف خیانت عمدی به کشور است. ما با وضوح تمام، آن های هیچ چیزی نمی روید را که از توجه به عامل اصلی بحران، طفره می روند و بر و هیچ استعدادی جنگ و خلع سلاح عمومی قبل از هر راه حلی اصرار می شکوفه نمی دهد. در ورزند، خاینین ملیی می دانیم که به خواست بیگانگان این جا، مردم یا در مبنی بر اینکه، کشور ما، همیشه، کانون بحران باشد و میان خون اند، یا در دخمه های هیچ وقت مردم کشور ما ، از مشکل داخلی خود ، فراغت مرگ، یا در خیمه نیافته و یك سیاست فعالی را در منطقه، اتخاذ كنند، های خرافات و یا حرکت می کنند. در زیر بار کمرشکن

فقر، همچون چهارپایان می کشند! ترس و وحشت، یگانه سوغاتی است که عاملین حکومت در هر جای که پا می گذارند، با خود په همراه دارند. سکوت اضطراب آلود مردم، تنها عامل ثبات و امنیت، ترس تنها ریسمانی است که مردم را به حکومت ربط می دهد و نقش دستگاه حکومتی نیز در این خلاصه می شود که ترس ایجاد کند و سکوت مرگبار مردم را کشاله دهد!

اما قدرت، که عبارت است از مجموعه، اختیارات نفویض شده آحاد یك جامعه که در نهاد های قانون تبلور می یابد و از طریق تأسیس غایند گی، اعمال آن به افراد واجد شرایط واگذار می گردد، هیچ وقتی در کشور ما، شكل نگرفته است.

آنچه که بر کشور ما، حکومت رانده است، زور بوده، نه قدرت؛ چه قدرت به افراد واجد شرایط، صلاحبت می دهد

اما زور بدست افراد نسبت دار، خنجر می سیاره: قدرت، درلت خدمتگذار می سازد اما زور دستگاه جلاد! زور همان نیروی تخریمگر است که مثبت ترین نقش آن در مقابله با نیروی متجاوزیمگانه، تبارز می کند. زور وقتی بر روابط داخلی یك جامعه حاکم می شود، جز فاجعه چیزی دیگری ببار نمی آورد.

معلوم است، وقتی به دراز ای عمر کشور ما زور بر مردم ما،

حکومت رانده است، به همین وسعت در کشور ما، فاجعه و بحران خلق شده است. در واقع، اصل تجاوز نظامی شوروی سابن در کشور ما، قسمتی از زایده های این بحران تل آنیار شده ملی است، همانگونه که جنگ های خوین جاری نیز مولود نامیمون این بحران است. البته این بدان معنی نیست که ما روسیه را، ارمقاصد شوم شان، در این تجاوز بی شرمانه، تبرئه غایم؛ ولی بخشی از آن چیزی که زمینه ساز این تجاوز بوده، مربوطه به بحرانی می شود که مصیبت جاری از آن تغذیه می غاید.

ما این بحران را بحران قدرتی می نامیم که از صاحبان اصلی آن، غصب شده و به زور تغییر ماهیت داده است. عمق این بحران از آنجا ناشی گردیده که قدرت غصب شده، برای بقای خود، همیشه از فاکتور های نفاق اجتماعی و تشدید خصومت ها، بهره برداری نموده است. جنگ مذهب علیه مذهب، نفاق های قبایلی و قومی، تعصبات لسانی و منطقه ای از تاکتیك هایی است که برای ادامه حکومت زور، به بهای از هم پاشید گی جامعه ملی، مورد استفاده قرار گرفته است، در حالی که سرنوشت عمومی جامعه، با خط سیاه، رقم می خورد به مردم احساساتی دمیده می شود که با دهانی باز و چشمان کور، دل به رهان کف کرده ملاًیی بگذارند که با محتویات فکریی افواهات عامیانه، به تکفیر و تفسیق پیروان مذاهب مخالف و تعیین جایگاه آنان در اسفل السافلين جهنم، گلو ياره مي نمايد و آنگاه مردم بي خبر از تقدیرات پشت پرده ایکه با شعبده بازی های رنگارنگ، جیب شان را بکوری چشم شان، خالی می کنند، التهاب می گیرند تا خشم گره خورده، شأن را در تعمیل فتوای جنگ مذهب علیهٔ مذهب، خالی غایند. مردم مصروف جنگ های روانی که کوچکترین ارتباطی به درد های جانگاه آن ها ندارد. در حالی که زخم ها هر روز عمیقتر می شود، به مردم احساسات قبیله ای و تعصبات مخدر مذهبی نوشانده می شود. مردم بیچاره ای که از فقر پشتش شکسته است و در غم نان فردای فرزندانش، خورد شده است، چاره ای برای قوت لایموت، می اندیشد، که ملایی و بزرگ قبیله سر می رسند و رشته اَفکارش را پاره می کنند، آنقدر از دستورات مذهبی و بهشت در کشتن انسان، سخن می

گویند که جهنم دنیایش را به کلی فراموش می کند. این شکر ن شیطانی حاکمیت زور است که برای ستایش، به بهای از هم پاشید گی بدنه جامعه ملی، به آن دست می بازد.

جنگ مذهب عليه مذهب، بجان هم اندازي قبايل و مليت ها،

اغفال از طریق غرور های جاهلانه، بعلاوه ستم ملی و مذهبی، چه چیزی غیر از خصومت و کینه در کشتزار وطن ما، کاشته است که امروز آن راررو نماییم.

آنهایکه مرده اند و رفته اند، این میراث سیاه و کشترارفتنه را برای ما، به میراث گذاشته اند و حالا ما مشغولدرو کردن این محصوله هستند.

محصول هستیم. اگر واقعاً صداقت در حل پراپلم کشور داریم، برای اولین اقدام باید قدرت ر بجایگاه اصلی اش بر گردانیم. قدرت از

مردم است و باید توسط مردم اعمال گردد. هیچ کسی دلسوز تر از خود مردم، به مردم نیست. اگر مسئله دلسوزی مطرح باشد بگذارید، خود مردم این افراد، دلسوز را بر گزینند.

یقبناً با وجود این بحران عمیقی که کشور ما را در بر گرفته است و بدون حل صادقانه آن، بیماری کشور ما علاج نمی شود، پافشاری بر حل قضیه از طریق جنگ و غلبه نظامی، خبانت عمدی به کشور است. ما با وضوح تمام، آن های را که از توجه به عامل اصلی بحران، طفره می روند و بر جنگ و خلع سلاح عمومی قبل از هر راه حلی اصرار می ورزند، خاینین ملبی می دانیم که به خواست بیگانگان مبنی بر اینکه، کشور ما، همیشه، کانون بحران باشد و هیچ وقت مردم کشور ما، از مشکل داخلی خود، فراغت نیافته و یك سیاست فعالی را در منطقه، اتخاذ کنند، حرکت می کنند.

وقتی همه می دانیم که مشکل افغانستان، از طریق نظامی حل نمی شود، اصرار بر طریق نظامی، جز خبانت ملی، معنی دیگر نمی تواند داشته باشد.

قدرت باید به صاحبان اصلی خود یعنی مردم بر گردد. این تنها راه حل بحران کشور است ₪

قسيان دوم از : نادری

> اینکه چرا بحران خونین کنونی ادامه دارد و نقطه، پایان برای آن گذاشته نمی شود، مبتوان علل آن را علاوه بر تداوم دخالت های آشکارو پنهان خارجی ها، بیشتر در فضای تیره ونامساعد داخلی بحران و عدم آمادگی بحران سازان، برای ختم آن، جستجو کرد. زیرا که از یك سو کشور های معین خارجی علیرغم تلاش های بیوقفهٔ شان، فضای کشور را تا هنوز برای تطبیق پلان های مورد نظر شان مناسب غیدانند و نظر به رقابت های گذشته، دوران جنگ سرد که تا هنوز به صورت نیمه مرده باقیست و بیم از توسعه جویی و دست اندازی های آینده که جناح متلاشى شده، بلوك شرق از ناحيه جناح مقتدر بلوك غرب احساس می کند، طرفین روی مکانیزم اداری مورد اعتماد، در افغانستان به توافق نرسیده و در راه پلان های یك دیگر به انحاى مختلف مانع ايجاد مي غايند. بدين لحاظ آنان ترجيح مي دهند که افغانستان همچنان در میان آتش سوزان جنگ بسوز دو به خاکستر مبدل شود، تا اینکه اداره ای غیر مطلوب و غیر ایده آنی، در آن به وجود بیاید که به نفع یکی از جناح های رقیب سابقه جنگ سرد تمام گردد، یا اینکه اداره، مستقل با هویت افغانی و اسلامی روی کار بیاید که مانع در راه پلان های کشور های خارجی، و کمك در روند تسریع بنیاد گرایی اسلامی در جهان گردد از سوی دیگر افغان های که در راس حوادث قرار دارند و می توانند در پایان دادن به فجایع جاری کشور، از نقش مؤثر و کارایی بر خوردار باشند، نه تنها تا کنون به خود نیامده اند و مصمم به پایان دادن فاجعه، جاری در کشور نیستند که با سرسختی و لجاجت بر تداوم و افزایش آن پایداری دارند و عملاً

تهیه کننده، هیزم آتشی هستند که شعله های مهیب آن هر آن

تاروپود هستی و دارایی کشور را به خاکستر تبدیل می سازد. سران و رهبران مؤثر کشور، اگر از همان ابتدای پیروزی، ایمان و تقوای جهادی شان را از دست نمیدادند، از اصول و اهداف جهاد مردم مسلمان کشور، منحرف نمی شدند و بد ور از رنگ ها و تعلق های ویرانگر شخصی، قومی، گروهی و اندیشوی خاص، فقط با معیار مسلمان بودن و افغان بودن، با درایت و واقع بینی کامل سباسی حرکت می نمودند، مسلماً شاهد وقوع چنین فاجعه ای در کشور نمی بودیم و زمینه، دست اندازی بیگانگان از کشور قطع می گردید. ولی متأسفانه سران و رهبران کشور چنین درایت و دلسوزی از خود نشان ندادند و از همان ابتدا با انواع خود خواهی ها و وابستگی های منفی و انحصاری قومی، حزبی و اندیشوی، رود رروی همدیگر صف آرایی نموده، برخورد غیر مناسب و نا معقول در قبال عقده های تل انبار شده، گذشته، تاریخی کشور، از خود نشان دادند و فاجعه، فراموش نشدنی تاریخ کشور را به وجود آوردند که بعنوان بزرگترین لکه، تاریك در تاریخ كشور باقی خواهد ماند. بزرگترین و مهمترین خدمتی که رهبران کشور می توانستند در فرصت مساعد و مناسب بعد از انقلاب، برای آینده، درخشان و متحد کشور انجام دهند، ویرا نسازی یگانه بستر بحران زای تاریخی کشور یعنی اندیشه و چوکات عملی سیستم انحصاری" اداره، کشور بود که رهبران باید با سعه، صدر و جهانبینی وسيع، با تمام توان از تكرار اين مصيبت و از احيا و تجديد حیات این روحیه و اندیشه، سرطانی جلوگیری به عمل می آوردند که چنین نشد و این عامل، همانگونه که در آغاز و ایجاد بحران جاری کشور نقش اول را بازی کرد در تداوم آن هم از نقش اول و اساسی بر خوردار گردید.

بنابر این میتوان ادعا کرد که یگانه عامل احیای دوباره، اندیشه، حاکمیت انحصاری در کشور، انحراف معنوی سران و رهبران مؤثر کشور از مسير والاي جهاد رها يي بخش اسلامي است، که در اثر غرق شدن در انواع اهداف و اغراض انحصاري و تك روانه، با عارضه، بى تقوايى سياسى مواجه گرديدند، طوری که در نتیجه، آن، کشور را با تمام منافع و مصالح ملّی و

مکتبی آن در پیش پای بت های نفسی، حزبی و قبیلوی قربانی نمودند. رهبران، به جای اینکه بدوراز هر گونه وابستگی های منفی، با دلسوزی و هماهنگی بایگدیگر، و ابطال و تقبیح مظالم و بیعدالتی های گذشته، کشور برای آینده، آن با طرح نو، بنیاد برادری، برابری و مردم سالاری را ایجاد نمایند ، راه بیراهه و انحراف را در پَیشَ گرفتند و با واکنش نا مناسب و عقده آلود در قبال معضله، طولانی و تاریخی کشور، نه تنها که آن را حل نتوانستند، بلکه آن را طولانی تر و پیچیده تر ساختند. اداره، چهارونیم ساله، آقای ربانی در کابل، اولین ثمره، این انحراف و عکس العمل عقده آلود بود که در طول این مدت علاوه بر خلق فجایع جبران ناپذیر برای مردم و کشور، بستر مناسب برای نطفه گیری و تولد جریان «بنام طالب» گردید که پشاهنگ حاکمیت قبیله سالاری و سیاه گذشته، کشور اند.

بنابر این، با توجه به انحراف رهبران از اصول و آرمان های والای جهاد فی سبیل الله و فرورفتن آن ها در انواع چالشهای تنگ و تاریك هوا های نفسانی كه در اثر عدم آمادگی و شایستگی روحی ور وانی آنان صورت گرفت و بارز ترین ارمغان آن تجدید حبات روحیه، انحصار طلبی سنتی و تاریخی بود که در اثر همبستگی نسبی دوران جهاد کم فروغ و نیمه مرده شده بود، میتوان ادعا کرد که همان دو عامل اساسی (داخلی و خارجی) حاکم بر تاریخ کشور که علت ایجاد فاجعه، جاری گردید، علت تداوم آن نیز گردیده اند. زیرا که واکنش شتاب زده و عقده آلود. در قبال عقده های تراکم یافته، تاریخی، علت تجدید و احیأ روحیه انحصار طلبی گردید و احبأ آن عمر فاجعه، جازی در کشور را طولاني ترساخت. تجديد حيات فاجعه، انحصار قدرت به نفع قوم و قبیله، خاص که پیامد بارز آن دهها جنگ مصببت بارو ویران

کننده در کشور بود، با گذشت هر روز از عمر خود جراحت خونین کشور را عمیق تر و وسبع تر ساخته و آن را بسوّی سردر گمی و پیچیدگی بیشتر اوضاع سوق داد که درین راستا بیهوده و الجاجت بار خویش کار گردانان و ایجادگران هماهنگی بایگدیگر، و ابطال و تقبیح مظالم خویش را بیشتر به سوی سقوط و بیعدالتی های گذشته، کشور برای آینده، آن با در دنیای تاریك و هوس آلود طرح نو، بنیاد برادری، برابری و مردم سالاری را ایجاد انواع خود محوری ها کشانده و غایند، ر اه بیراهه و انحراف را در پیش گرفتند و با فاصله، ميان آنان و اهداف اوليه، جهادی شان را وسیع تر وعمیق واكنش نا مناسب و عقده آلود در قبال معضله، تر ساخت. بنابر این اگر بادید باز تر و مفصل عوامل و فاکتور های تداوم بحران خونین جاری کشور را بررسی نماثیم، میتوان آن را در وجود فاکتور های منفی زیر. جستجو و باز یابی

> ۱- تجدید و بقای روحیه و اندیشه انحصار طلبی و تکروی قومی و قبیلوی و امتناع و تجاهل از پذیرش ساکنین دیگر کشور که بر اساس این باور غلط و جاهلانه، امتباز حاکمیت اداری کشور، باید در اختیار قوم و قبیله، خاص باشد و از افتادن آن بدست اقوام دیگر ساکن در کشور جلوگیری گردد. بر اساس این باور و منطق، مشارکت عادلانه تمام ساکنین کشور، در امورات اداری، حساس و کلیدی کشور هیچ مفهومی ندارد و این امورات و اختیارات باید بدست قوم و قبیله، خاص باشد و دیگران نقش ثانوی و فرعی را بپذیرند.هر چند که در شعار نظر به زشتی و قباحت چنین باور هیچ کسی آن را قبول نداردو علیه آن موضع می گیرد امًا در واقع و عمل،سرسختانه روی آن پافشاری نموده و در قبال آن سازش ناپذبر. حتى به قيمت ويراني و سلب يك پارچكي و به مخاطره انداختن تمامیت ارضی کشور، از آین سنت پوسیده، تاریخی حراست و پاسداری می نمایند.

۲- عدم تعهد و دلسوزی به یك پارچگئ ملی و کشوری و عدم با ور به ارزش ها، شعایر و واقعیات اجتماعی کشور، که این عامل از یك سوریشه گرفته از عامل اولی بوده و در بستر آن رشد و تکامل یافته است و از سوی دیگر از لازمه آن نفی دیموکراسی به مفهوم لغوی آن و نغی مردم محوری می باشد. در این اصل بینش وسیع ملی که فقط در چهار چوبه، وسیع متقابل کشور و ملت قابل فهم است، تحت الشعاع بينش هاي تنك انواع خود محوري هاي

فردی و اجتماعی قرار می گیرد. این عامل حق این را از مردم می گیرد که تمام مزدم به چشم خانه ، مشترك بسوی كشور نگریسته و با احترام به آن از وحدت، حبثیت و شرافت آن پاسداری و حراست غایند. این محکن نیست مگر اینکه ساکنین این خانه، برزگ، همدیگر را بعنوان برادر بپذیرند و بدون تکرار مظالم، تبعیضات و بی عدالتی های گذشته ٔ ناشی از رنگ و چهره، قوم و قبیله، اندیشه و زبان باید به همه سهم مساوی و عادلانه در اداره، حفظ و اعمار آن داده شود. ما در اکثر کشور های جهان و همسایه به روشنی شاهدیم که کتله های مختلف اجتماعی آن، اعم از فراکسیون های قومی، حزبی و فرقه ای علیرغم جبهه گیری و مقابله، وسبع سیاسی اجتماعی، به کشور و یك پارچگی ملی و اصول مشترك و ثابت م**لی ک**شوری شان باور و اعتقاد راسخ و آهنین دارند. تا آن مرحله با همدیگر مقابله و مبارزه می کنند که یك پارچگی و وحدت ملّی آنان مورد مخاطره واقع نشود و مقابله، آن ها به قمست از هم پاشیدگی ارزش و اصول معتبر ملی و ویرانی سازماندهی تشکل اداری، اقتصادی، اجتماعی کشور شان تمام نگردد. در صورتیکه چنین خطری را احساس کنند، اکثراً شهامت و دلسوزی آن را دارند تا در برابر قانون اساسی و حیثیت و پرستیژ سباسی کشور شان، سِرْخم کنندو اختلافات شان را از طریق انتخابات، مذاکره و مفاهمه و... حل و فصل نمایند و از مطلق خواهی در رسیدن به اهداف دست بردارند، امًا بر عکس سران، احزاب و جریان های دست اندر کار در کشور ما ثابت کردند که چنین روحیه را در وَجُود شان کشته اند ویرای دست رسی به خواسته . های مطلق حاضرند بدون کوچکترین درنگ کشور را با تمام هستی[.] و دارایی مادی و معنوی آن قربانی سازند و ذره ای گذشت از خود

٣- سومين عامل در تداوم بحران جاري كشور، ادامه مداخلات آشکا را و یا پنهان کشور های معین خارجی است که

رهبران،

به جای اینکه بدوراز هر گونه

وابستگی های منفی، با دلسوزی و

حل نتوانستند، بلکه آن را طولانی تر

و پیچیده تر ساختند

بدلایل مختلف سیاسی، اقتصادی صورت می گبرد و کشور را میدان رقابت و مقابله، منافع گوناگون دور و نزدیك شان ساخته اند. تداوم مداخله خارجیان که در مرور زمان و بی تفاوتی مجامع بین المللي در قبال سرنوشت غم انگيز مردم کشورما، حتى قبحيت خود را از دست داده و کشور های معین آن را حق قانونی برای شان می پندارند، بیشتر ناشی از زمینه، مناسب و مساعد داخلی کشور و طولانی و تاریخی کشور، نه تنها که آن را بحران جاری در آن است که بدست فاجعه سازان بی تعهد و بی تفاوت داخل کشور، برای آنان فراهم گردیده است و به هر یك از آن كشور ها اجازه داده اند تا بدون کوچکترین توجه به درد و رنج مردم کشور، اهداف

٤- اگر بخواهيم ريشه، تمام عوامل فوق را جستجو و عامل واحد و بنبادی برای بحران تاریخی و جاری کشور، باز یابی نمائیم، اغراق و دور از واقعیت نخواهد بود که آن را در انحراف از اصول انسان ساز و جامعه ساز مکتب توحیدی اسلام بدانیم که در طول تاریخ کشور دامن گیر زمامداران بوده و هم اکنون نیز رهبران و عناصر مؤثر بحران کشور به آن بیماری مبتلا هستند. زیرا که مکتب توحیدی اسلام با بینش خدا محوری در خلقت و وحدانیت آن محور، مسیر تیوریکی و عملی، زندگی را برای یك فرد مسلمان جوامع و امت واحده، اسلامی مشخص نموده و وحدانیت خداً را محور یگانب هدف زندگی دانسته است که راه رسیدن به آن هدف فقط. سبيل الله و صراط المستقيم است كه انحراف ازين جاده، مستقبم رهروان را به انحائ بيراهه هاى سقوط مى كشاند... ادامه

و اغراض خاص مورد نظر شان را تعقیب نمایند.

الثمارة 10 / سقمة

«ميرزا اسدا... غالب دهلوي»

حق حلوه گر ز طرز بیان محمد است اری کلام حق به زبان محمد است آیینه دار برتو مهر است ماهتاب شان حق آشكار زشان محمد است تیر قضا هر آینه در ترکش حق است اما گشاد آن ز کمان محمد است دانی اگر به معنی «لولاك» وارسی خود هر چه از خق است، از آن محمد است هر کس قسم بدانچه عزیز است می خورد سو گند کردگار به جان محمد است واعظ حدیث سایه، طوبی فرو گذار کاینجا سخن ز سرو روان محمد است بنگر دو نیمه گشتن ماه تمام را کان نیم جنبشی زبنان محمد است ور خود زنقش مهر نبوت أسخن رود آن نیز نا مور زنشان محمد است «غالب» ثنای خواجه به یزدان گذاشتم كان ذات باك مرتبه دان محمد است

فعراج و اسراء

«شهید داکتر علی شریعتی»

يسم ا... الرحمن الرحيم «سبحان الذي اسرى بعبده لبلاً مِن المسحدالحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع اليصير» (سرره، اسراء) آیه- ۱)

سم أ... الرحمن الرحيم

«ثم دنافتد لي ، فكأن قاب قوسين او أدنى ، و لقد رآ، نزلةً اخرى عند سدرهة المنتهى». (سرره نجم آيات ٩ - ٨ - و ١٤ - ١٣)

پیغمبر اسلام در «معراج» و «اسراء» دو حرکت انجام می دهد و دو موضوع را با حرکت خود بیان می کند: حرکت ارتفاعي و حركت افقي.

اول: حرکت ارتفاعی، یعنی «معراج» نقش انسان سازی و تکامل و جودی انسان است

اين «بُعثتُ لأ تُم مكارم الاخلاق»، از چه نقشي سخن مي گوید؟ نقش وجودی انسان، تکامل وجودی انسان را بیان می

دوم: نقش تاریخی پیغمبر است و به خاطر همین نقش تاریخی است که می گوید: من وارث آدم، نوح، ابراهیم، موسی و عبسى هستم. يعنى از نقش تاريخي خُود و اين رسالت سخن می گوید و این نقش و حرکت افقی است. و در یك کلمه، یك حرکت تکاملی تاریخی وجود دارد که تاریخ بشر- در تكاملش- از آدم به ابراهيم و از ابراهيم به محمد و از محمد به آخر الزمان، در مسير زمان حركت مي كند و يك حركت وجودي که فردی که مسلمان میشود، فرد خودش را، بودن خودش را. تکامل ذاتی و جوهری خودش را، تعالی روانی می دهد. «معراج» مظهر نقش حرکت تصعیدی تکاملی و جودی و ارتفاعی انسان است: یعنی حرکتش از زمین به طرف آسمان است، از خاك بطرف خدا. معراج و جودي انسان، در «معراج» پیغمبر، تجسم رمزی پیدا می کند و یا نقشی که پیغمبر در تكامل وجودي انسان دارد، بصورت معراج خودش بيان شده است. به کجا رفته است؟ از خاك حركت كرده و به «سدرة

المنتهى. او ادنى» رفته است!

«سدر» از جغرافیای عربستان گرفته شده است. و چقدر هم عالى! درخت سدر، در كوههاى عربستان نقش زيادي دارد، چون در آنجا درخت نیست، کویراست، همانطور که درخت تاق و گز نیز در کویر ما یك تجسم و یك مظهر است، در سرزمین عربستان و فلسطين. نيز «سدر» چنين وضعى دارد. غالباً مردم آنجا چوپان بودند و در گفتگو باهم، وقتی یکی می پرسید که: گوسفندان تو، در کوه ابوقبیس کجاست؟ دیگری جواب می داد: در سدر اول. و هنگامی که دومی می پرسید: تو کجا رفتی و گوسفند های تو کجاست؟ می گفت: در سدر دوم. و چون از پایین تا بالای کوه فقط چهار با پنج درخت سدر- آنهم در بعضي از پیچ ها- هست، بنابر این درخت های سدر آدرس است.

- تو کجا رفتی؟

- من در زمستان پارسال گوسفندان را بردم تا آن سدر آخر آخری: سدرة المنتهي. يعني جائي كه ديگر از آن بلند تر نيست.

- تو کجا رفتی؟ در این معراج و جودی ات؟ - تاسدر آخری

- در کجا؟

- در جغرافیای هستی

در این کوهستان تکاملی صعودی، عروج وجودی من تا کجاست؟ سدر اول، دوم، سوم؟ نه! همان «سدرة المنتهى» تا آنجاها، یعنی سدر آخر آخری. آخر آخر. «قاب قوسین او ادنی» ین نکته چه را نشان می دهد؟ رابطه انسان و خدا را، در حرکت

تكاملي وجودي اسلام

· [انسان ؟] نشأن مي دهد كه انسان شناسي اسلام است. جهت تکامل وجودی انسان شناسی اسلام چیست؟ زندگی زمینی است؟ همین زندگی عادی. خاك كه می گویم. منظور ماده تْ. منظور زندگی خاکی است که با آن مشغولیم سر مان و پو زمان، در خاك است و ميدويم و مي چريم، به اين مي زنيم و به آن كلك مى زنيم و بالاخره زندگى مى كنيم. اين بودن مان است. اما در تکامل وجودی اوج می گیریم و اوج می گیریم بطرف خدا. از «سدرة المنتهى» مى گذريم. بطرف كجا ؟ از طريق رفتن بسوى خدا، تا کجا می رسیم؟ جواب این را هم قرآن از زندگی مردم گرفته است و به رمز و اشاره، چقدر زیبا بیان می کند. که روشنفکرانه نباید حرف زد، درست به زبان آدمیز اد و مردم باید صحبت کرد. خدا در اینجا به زبان چوپان ها و شتر داران و بیابانی ها حرف می زند. معمولاً مردم آنجا كمان دست شان بوده است و شكار مي رفته اند و هر کس همیشه کمان را با خود داشته و برای اندازه گیری هم از همین کمان استفاده می کرده اند. ما (در زبان معمول) می گوئیم یك وجب و دو قدم و یك زراع و آنها به جایش در زبان معسولیشان مى گفته إند يك قوس و دو قوس- و قوس همان قوس كمان است که در زبان بیابانی های آنجا و احد اندازه گیری بود است-.

و قر آن در اینجا در باره، عمیق ترین و عالیترین مسائل فلسفه، وجودی صحبت می کند اما با زبان شتر داران و گوسفند داران و بیا بانی ها.

باری در معراج وجودی، به سوی نزدیك شدن به خدا، تقرب وجودی و تعالی وجودی: در تقرب و نزدیکی به خدا می رود و می رود تا سدر آخری. ولی امکان ندارد که به خدا برسد و خدا بشود. چون وحدت وجود و شرك بيش مي آيد. اما انسان تاكجا استعداد طیران وجودی و عظمت وجودی ویرواز وجودی دارد؟ تا نزدیکی های خدا، چهار انگشت به خدا مانده، به اندازه، دو قوس کمان، از آنهم نزدیکتر و نزدیکتر: «اوادنی» و قرآن با این کلمات و تعبیرات، یك دامنه و یك ارتفاع لایتناهی وجودی، به حركت تكاملي من انساني ميدهد. كه محمد (ص) يكي از رسالت هايش بلند کردن انسان از زمین، از زندگی خوکی و فردی حیوانی است، و به سوی خدا تکامل و تصعید دادن اوست

وقتی فرمانده ایران، از غاینده، سپاه مسلمانان می پرسد: شما برای چه اینجا آمده اید؟ گرسنه اید؟ تشنه اید؟ نان تان می دهیم،

گندم تان می دهیم، آب تان می دهیم، چه می خواهید. این مسلمان یك عرب بدوی است، اما دقت كنید كه در ایدئولوژی تا کجا آگاهی پیدا کرده است. این بیابانی آمده و با بزرگترین امپراطوری متمدن جهان روبه روشده است و آنها را به خریت و الخطاط فکری و نفهی محکوم می کند. در این مذاکره فرمانده ایرانی می گوید: شما موش می خورید. شما پا برهنه اید، سپهبد تان برهنه است- درست مثل وحشى هاى منحط تازه بدوران رسیده، که یك ارتش را و ملت را به گرسنگی و به اینکه لباس و دم و دستگاه ندارد، سر زنش می کند- و بیابانی اینطور جواب میدهد؛ ما از آنهم که تو می گویی بدتر بودیم، اما نه آن باعث ننگ ماست و نه اینها که تو می گویی و به ما نشان می دهی، باعث افتخار است. و مي گويد: ما آمده ايم تا شما را از بندگي یگدیگر و خم و راست شدن پیش هم بر هانیم. و ادار تان کنیم سرتان را بالا بگیرید، راست تان کنیم، از پیش هم به رکوع و سجود رفتن باز تان داریم و فقط در برابر خدا به سجده و ادار تان کنیم. از بندگی یکدیگر به بندگی خدا، از جور ادیان به عدل اسلام بیاور بمتان و از پستی زمین به بلندی آسمان، شما را

به بینید چگونه سه بعد عوت اسلامی را بیان می کند: ۱- از بندگی یکدیگر به بندگی خدا: رابطه، انسانی را اینطور دگرگون می کند.

۲- از جور ادیان به عدل اسلام: رابطه انسان با مذهب را

۳- از حضیض خاك، از پستی زمین به بلندی آسمان دعوت
 می كند: رایطه: انسان را با خودش، با وجود مطرح می كند.
 یعنی: بعد وجودی و بعد اجماعی و بعد فكری.

به این ترتیب «معراج» بیانی است، رمزی از نقش پیغمبر در

تعالى وجودي انسان، از زمين بطرف خدا. «اسراء» چیست؛ پیغمبر، در شب حرکت کرده است، از

سجد الحرام به مجسد الاقصى، يعنى چه؟ نقش تاريخي پيغمبر چیست؟ پیغمبر در اینجا، در این حرکت اسلام را بعنوان نهفتی تازه مطرح نمی کند که از خودش شروع و به خودش ختم می شود. بلکه مسئله به این صورت مطرح است که می گوید: در تاریخ بشر فقط یك دین وجود دارد و آنهم اسلام است. من هم اسلام رآ بياورده ام. بشر آورده يعنى آدم أورده است. يعنى اصلاً مال انسان است. کسی دین اسلام را نیاورده است. ما پیغمبران دعوت کننده انسان به اسلام هستیم، نه آورنده آن برای انسان و این دو باهم فرق دارد و اصولاً ضد هم است. بنایر این، من بدنبال یك نهضتی ام که عیسی ادامه داده بود. قبلش موسی، قبلش ابراهیم، قبلش نوح، از ادم شروع شده است تا حالا. بنابر این بزرگترین دعوت پیغمبر، بر اساس ایجاد یك وحدت تاریخی و یك وحدت بشری بین سه مذهب موسی و عبسی و اسلام خودش است. مظهر مذاهب يهود و مسيحيت در دنيا. مسجد الاقصى است

که در بیت المقدس قرار دارد و سرچشمه و سمبل مسیحیت و یهود است، و مظهر اسلام مسجد الحرام است، بنابر این پیامبر، در «اسراء» که شبانه از مسجد الحرام به مسجد الاقصى سفر مى کند، می خواهد پیوستگی بین دو قبله، مذاهب بزرگ توحیدی را اعلام کند. یعنی در وجود خودش می خواهد مسجدالحرام را به مسجد الاقصى اتصال بدهد. و اين اتصال رمزي است از اتصال معنوی که پیغمبر اسلام خودش را در طول تاریخ. به نهضت بحیت و یهود، یعنی به عیسی و موسی اتصال دهد. همچنین یك زیر بنای رمزی است، برای ایجاد یك وحدت بین همه، مذاهب توحیدی، در برابر شرك. و راثت تاریخی، آری وراثت تاریخی و جبهه، مشترك در برابر شرك. در وحدت بين سه مذهب بزرگ توحيدی دنيا، «اسرا» يعني حرکت پيغمبر از مسجد الحرام به سجد الاقصى رمز اين نقش سياسى- تاريخى است. پيوستن دوسمبلی است که سه مذهب بزرگ دنیا را بیان می کنند.

بنابر این «معراج» یك بحث فلسفی از نظر وجود انسان است که ارتفاع وجودی و تکامل و جودی انسان را می نمایاند.

و «آسراء»، یك بحث تاریخی و اجتماعی است: دو نقش و دو بعد وجودی پیغمبر اسلام 🍙 🥕

امسروز ما

سوی کمال در نهاد آدمی نهفته است. هر آنچه کمال استُ انسان بدان علاقمند است و به آن میل می ورزد. زیبایی از آن جهت که کمال است، دوستی انسان را به سوی خود می کشد. هنر مظهر زیبایی است. شعر تجسم زیبایی است. در گل زیبایی ها موج می زند... همه از آن جهت که زیبایی دارند و زیبایت كمال است، دوست داشتني مي باشندو جذابيت دارند. انسان را یه خود مشغول و سر گرم می کنند. آگاهی و هر آنچه آگاهی آفرین است از آن حبث که کمال است و کمال آفرین، ممدوحُ انسان، و محبوب او مي باشد. جمال، جلال، طهارت، قدوسيت، بينائي، اراده، علم، خلاقيت، ابديت، سخاوت،مهر، عدالت، ابداع، آفرینند کی، قدرت، بخشش، صداقت محض، رحم، مروت، انصاف، کرامت، عزت، هدایت، آزادی، حیا و ... همهٔ کمال اند و دوست داشتنی. انسان خواهی نخواهی به سوی آنها گرایش دارد. به آنها عشق می ورزد، برای یافتن و داشتن آنها تلاش مي ورزَّد. هرآنچه مظهر اين كمالات باشد مورد علاقه، اوست. به آن جذب می شود. به آن مهرمی ورزد. اساطیر و افسانه ها از آن جهت که برخی از این کمالات را دارند، انسانها

انسان موجودی است که قطرتاً کمال جو است. گرایش به

بخابیت، محبوبت و علاقمندی هنگامی گذازان شود، عشق می گردد. عشق، روحیه، تسلیم پذیری و عبودیت را در برابر محبوب و معشوق ایجاد می کند. از اینجاست که معشوق به معبود بدل می گردد و محبوبیت و علاقمندی جایش را به ما رسماً به درگاه او سجده می بریم و بطور مصنوعی نسبت به او عبادت می کنیم. آنکه ما طبیعتاً تسلیم او هستیم، بخاطر او تلاش می ورزیم، همه زندگی خود را مشتاقانه وقف او می کنیم. شب و روز بخاطر او و برای رسیدن به او فکر می کنیم. او معبود ما است فرق نمی کند که هوس ما این چنین باشد یا فرای حقیقی، این موقعیت را برای ما داشته باشد یا خلقِ جای

را به سوی خود می کشند. قصه ها، داستانها، غزل ها و

سرودها همچنین. گلستان از آن حیث که زیبایی دارد انسان را

خدا را پرکند یا معشوقه های سر کوچه و بازار هر کدام این چنین باشد او معبود ما است.

پیدایش مذاهب گوناگون در تاریخ بشری از همین روحیه، گزایش به کمال نشأت می گیرد. نامهای که در مذاهب و فرهنگ ها برای خدایان انتخاب شده است، نشان می دهد که نخستین سر چشمه احساس مذهبی در انسان، همین گرایش فطری به سوی کمال است. اگر اسامی همهٔ خدایانی که در مذاهب و اقوام یگوناگون مورد تقدیس و تجلیل قرار می گیرند، جمع غائیم و از نظری ریشه مشترك بر می گردند که عبارتند از: بزرگی، جلالیت قدوسیت، قدرت و زیبایی، گردند که عبارتند از: بزرگی، جلالیت قدوسیت، قدرت و زیبایی، حتی همین گاو پرستی را که به نظر ما خرافه می آید، اگر بررسی و مطالعه غاییم، خواهیم دید که در اندیشه، گاو پرستان هندریی گرایش به سوی کمال موج می زند. کتابهای که در باره تقدیس و تجلیل از «گاو» نوشته شده، آنچنان جذابیت دارد که مثل آن در میان کتابهایی که دانشهندان ما در باره توجید نوشته اند کم دیده

با این بیان می بینیم که منثأ احساس مذهبی و ظهور معبود پرستی در زندگی انسان، آنگونه که ما دین گتفه اند، جهل نسبت به عوامل مادی یا ترس از تنگنای طبیعت و حوادث خوفناك طبیعی، نبوده است. بلکه سرچشمه گرایش مذهبی در انسان، کشش وی به سوی تعالی و کمال است که بصورت پرستش مظهر زیبایی و خیرات و کمالات تجلی نموده و تکامل می نماید. اما اینکه دیده می شود، معبود پرستی در زندگی بشری بصورت خرافه پرستی تجلی نموده و در محور بت، آفتاب میتاب، ستارگان، گاو و... ظهور کرده است، ناشی از نقصان در یافت های ذهنی است و

ادیان آمده اند که این دریافت ذهنی را تکابل بخشند، و این نباز بشری را بصورت معقول و منطقی اشباع نموده پاسخ بگویند. به تناسب تکامل انسان، و غدغه درونی او برای دریافت ازرشهای والاتر، بیشتر می شود، به حدی که طبیعت و آنچه در آن است، غی تواند پاسخ گوی آن باشد. انسان به مرحله قدم می گذارد که احساس می کند دیگر طبیعت غی تواند نبازمندی های او را بر آورده سازد؛ زیرا طبیعت محدود است و کمالات در آن با نقایص و معایب توام اند. میل فطری انسان او را نمی گذارد که در طبیعت متوقف باند بلکه او را از حد محدود ظبیعت و حصار تنگ آن فراتر می برد. آنجا که کمال مطلق است، آنجا که همه ارزشها و کمالات تجلی کرده است. به میزانی که تکامل معنوی انسان بیشتر می شود، نباز به کمالات بیشتر و

درجستجوى تكامل

عشق برای دریافت ارزشهای بیشتر، شدید تر می شود از آنچه دارد ناراضی تر می شود، طبیعت و مواهب مادی در نزد او کوچکتر می گردد. تا برسد به آنجا که کمال مطلق است.

ادیان نیامده اند که این احساس را در نهاد انسانها برویانند،
بلکه آمده اند تا این احساس و دغدغه، درونی را به سوی مسیر
اصلیش، به سوی مقصدی که تکامل انسان را تضمین نماید، سوق
و جهت دهد. ادیان آمده اند تا برای بشریت راه تکامل را نشان
دهند و بفهانند که مظهر همه، کمالات خداوند است که هم خالق
هستی است و هم آفریننده ارزشها. همه، جهان چه جهان هستها و
چه جهان ارزشها از وجود پر فیض او بر می خیزند. کمال انسانی
در این است که همه، گرایشها او بشوی خداوند باشد، همه،
ارزشها و کمالات را از او بگیرد؛ زیرا خداوند کمال مطلق است،
همه، کمالات بدون نقص وکاست در وجود او تجلی کرده است.

خدا مظهر زیبایی، آزادی، آگاهی، قدرت، جبروت، جلال، جمال، انتقام، گذشت، بخشش، بخشایش، صداقت محض، طهارت و پاکیزگی رحم، مروّت، انصاف، عدالت، عظمت، كرامت، عزت، هدايت، ابلاغ، خلاقيت؛ آفرينندگي، اراده، ستایش حق و نفرت از باطل عالم به ظاهر و باطن، ابدیت، غناً و... است. انسان در سیرش به سوی تکامل هنگامی به کمال می رسد که به آن منبع فیاض وصل شود. وقتی به آنجا رسید، از آن افق بلند همه، كمالات تأمين پذير خواهد بود، از آن فراز رفيع، همه خوبي ها، نيكي ها، عظمت ها و كمالات فرو مي بارند. انسان در برابر خداً به میزانی که به خشوع می رسد، شخصیت، عظمت، غرور و کرامت در خود احساس می کند. به میزانی که در برابر خدا خاشع و خاضع می شود. به عصیان در برابر هر قدرت، نظام و جبروت دیگرمی رسد. با هر تکبری که از عمق جان او بر می خیزد، همه، عظمت های دیگر، الوهیت ها، طاغوت ها، کرو فرها و های وهوی ها در نظر او حقیر و کوچك می گردند. با بندگی به آزادگی می رسد و باطاعت به عصیان دست می یابد. از اسارت طاغوت و دام مادیت زندگی غریزی مبتنی بر تجلی پرستی، زن بارگی شکمبارگی و مصرف بی حد و حصر رهایی می یابد

غریزه، کمال جربی، انسان را به عبودیت واحد پرستی می غریزه، کمال جربی، انسان را به عبودیت واحد پرستی می خیزد. خلیبعی است انسان کمال جوهنگامی که خود را در برابر مظهر جمیع کمالات احساس می کند چاره ای جز تسلیم و عبودیت نداود. انسان وقتی خود را در برابر کمال مظلق می یابد، می پیوندد. خود را مصروف کمالات و زیبایی های ماسوای خدا که معدود اند نمی کند از این جا است که به اخلاص می رسد و به جز او در برابر هیچ چیزی سر تسلیم فرود نمی آورد و به جز او، دیگر هیچ معبودی را نمی پرستد. اینجا است که انسان متکایی داقعی خود را می یابد و در عالمی که با آن بیگانه و غرب است دیگر هیچ معبودی را نمی پرسد. اینجا است که انسان متکایی به پناهگاه و اقعی خود می رسد. از پوچی، عبئیت، اضطراب و دلهره، خارج شده آرام می گیرد. در ادامه، راه آینده،

كتابها ونشرات رسيده

دیباچه یی در فرجام

به خود مصروف می کند. و...

واصف باختری،مجموعه شعر، طرح روی جلد قمرالدین چشتی، نیراژ ۵۰۰ نسخه، جدی ۱۳۷۵، پشاور، ۵۳ صفحه.

دیباچه یی در فرجام چهارمین دفتر شعری منتشرشده شاعر پرآوازه فرهیخته، کشور

واصف باختری است. شاعری که از قافله سالاران شعر معاصر کشرر است و پافشاری او در کار شعر از طاقت بشری بیرون بوده و چون کرهی ضربت هرسیل و رگباری را به جان خریده و جاه و مقام و کامایی دنیوی او را نفریفته است. مجموعه، تازه بیست و هشت شعر را در خود گنجانیده که شاعر بیشتر آنها را در سالهای پسین سد داست.

بشترین شعر های دیباچه یی در فرجام به حق هم از بابت شکل و فورم و هم از لحاظ محترا و درونمایه نو و معاصر است و بی درنگ میتران گفت که شاعر بیشتر سیمایش را در اشعار این مجموعه نمایانده است. هگل فیلسوف بزرگ آلمانی در جایی میگرید: هر کسی فرزند دوران خویش است. هر فلسفه ای نیز فرزند دوران خریش است و همینطور هر شعر راستینی نیز فرزند دوران خویش است و هنر بزرگ واصف باختری نیز در این است که با شناخت ژرف و درست زمانه، حود در ساختار شعر خویش واژه ها و تعبیر هایی را به کار میبرد، یا می آفریند که به وضوح نقش زمانه را بر چهره دارند. وشخصیت حقیقی او در پشت تصاویر شعریش پنهان شده است. اما اشتباه خواهد بود که اگر شعر هایش را فقط و فقط شرح حال شاعر بدانیم. شاعر در بیشترین قطعات مفاهیم تصاویرش را گسترش میبخشد و در حیقیقت شعر او داد وخواستی است روشنفکرانه که داد رسی و سرجع تظلمی نمی شناسد و نمایانگر امیال و آرزو های نا آگاهانه و سر کرفته جماعت روشنفکر و رشته های مشترکی که آنها را به یکدیگر پیوسته، میباشد. شاعر در بیشترین قطعات از سنتی غنی و از افکار لاهوتی و فلسفی و دیگر اندیشه ها و شیوه های بلاغی و استعاره و تمثیل و اسطوره سود جسته است و تا وقتی که خود را با این نکات آشنانکنیم، هر گونه تجزیه و تحلیل هوشمندانه یی قادر نخواهد بود آن چه را که واقعاً در شعر او وجود دارد کشف و استخراج کنیم. شاعر در این قطعات در پشت عرفان و حکمت و تاریخ غم انگیز ما نشسته

است تا واقعیتهای تلخ زندگی و پرچیهای آن را بنمایاند. اندر زمان دهد و در اصالت داوری و اعتبار کلامش تردیدی نیست. شاعر قالهها، آزادی را که به کار میگیرد، آزادی کامل و فضای

شاعر قالهها، ازادی را که به کار میگیرد، ازادی کامل و فضای بیکرانی در برابر اندیشه، شاعر میگسترد. بی آن که از زیبایی مرسیقایی قالبهای کهن چیزی کم داشته باشد.

بیشترین قطعات، ظاهر محزون و رنجور وافسرده دارند و شاعر یا استادی و چیره دستی تمام موضوع را می پرؤاند، خواننده را بر میانگیزد، متاثر میکند و ماید تنظیم روان است. شاید به دلیل آن که در و رنج و کابوس زندگی خود را در آن منعکس میبابند. اما بر انگیختن در شعر شاعر معنی مهمیز زدن و اغوا و ترغیب را ندارد و ادبیات بیشتر نوعی معرفت است تا فن اقتاع و قضیلت از تسکین عراطت به وسیله، عقل ناشی میگردد و به هیچ صورت امید می ریشه و بی اساس دردل مردم نمیبرورد.

عزلیات سخت زیباست و سنجیده و دانشین و محتوابی تزه را با خود میکشند و گاه شاعر در این زمینه قالبی عروضی بلندتر از حد خد میکشند و گاه شاعر در این زمینه قالبی عروضی بلندتر از حد متعامت بیشتر مسایل اجتماعی را روی صحنه آورده و ستونهای کاذب اجتماع را که بر پایه ده در هم کیبیده است. وگاه اجتماع را که بر پایه ده رو هم کیبیده است. وگاه میگردد و موی سبید را بر تارك خود نظاره میکند و این شاعر را و امیدارد تانام دفتر شعرش را با محتوای آنها هم آهنگ کند و هاله یی از امیدارد تانام دفتر شعرش را با محتوای آنها هم آهنگ کند و هاله یی از از است که بتواند از واژه گان زیبا و روشن استفاده کند و کلماتی را به کار میبرد، مهجور و مطرود که برای هر کسی قابل رویت نیست و به کار میبرد، مهجور و مطرود که برای هر کسی قابل رویت نیست و

تأثیر و نفرهٔ واصف باحتری در جریان شعر معاصر کشور شاعران نو پردازی که پس از او آمده و یا در این سالها نام و نشانی کسب کرده اند، اظهر من الشمس است و با دریغ و حسرت که «از گروه و امدارانش یکی حتی-کی؟ کجا؟ پرداخت و ام خریش»...

معرفی وتحلیل دفتر چه یل در فرجام مجال بیشتری میطلبد و بحق میتران گفت که سخش نفز و فصیح و فخیم است و اندیشه هایش ژرف و پهنادر و با شعر های او گاه آدم به اوج میرسد و گاه از خود بیخود میشود و ما خوانندگان عزیز را به مطالعه، این دفتر ادبیات حقیقی و جدی و مفید دعوت میکنیم.

X دمنمه / ٤٥ مونمه X

دوز

طالبان بخاطر فرار از خشم مردم ...

همیشه باقی است، طالبان هم بدرستی این موضوع را درك كرده اند؛ ولى راه حلى را كه برگزيده اند، يك راه

این مانند آن است که یك محصول منطقه گر مسیرى را بخواهیم در مناطق سرد سیر رشد دهیم. این امکان ندارد مگر آنکه همیشه آتشی در کنارش باشد، تا محیطش را گرم نماید. مردم از طالبان نفرت دارند. و طالبان مجبورند که با آتش تفنگ پاسخ گویند. زندگی در پناه آتش تفنگ به همان میزانی که تباه کننده است، برای تفنگدار نیز طاقت فرسا است. تا چه اندازه ممکن است که کسانی با کشتن آدم زندگی کنند؟

طالبان برای آنکه، این بار از خشم مردم، در امان، بمانند، مردم را به خروج از مناطق شان، مجبور کرده اند. طبق گفته، منابع نزدیك به ربانی هم اكنون در حدود شصت هزار نفر که عمدتاً تاجك هستند، آواره شده اند. يقيناً مليت تاجك، اين عمل طالبان را يك انتقامجويي قومی تلقی نموده، در انگیزش های قومی شان خواهند افزود. تعصبات و اختلافات قومی یکی از عمده ترین فاکتور هایی است که جنگ های تباه کننده کنونی را تغذیه می نماید. روشن است که دامن زدن به چنین نعصبات، بیشتر به تشدید خصومت ها کمك مي كند.تا

طالبان در راه شان بسوی مقصود انحصار قدرت، در هر گام شان با این واقعیت روبرو هستند. طبیعی

حل غیر منطقی، غیر قانونی و غیر اسلامی است؛ چه اینکه طالبان پس ازین، با هرگامی که به پیش می گذارند با این واقعیت تلخ، رویرو می شوند. طالبان که یك گروه قومی است فراتر از زمینه قومی خود، نمی توانند، جای امنی برای خود پیدا نمایند.

اینکه راهی به پیش باز نماید.

است که گام گذاشتن در بستری که نگاهها، همچون

مبارزه، فرهنگی ...

است ۷ که جامعه را از بینش و گرایشی بر خوردار گرداند که هر فرد آن جامعه را نسبت به سر نوشتش و در قبال موقف اجتماعیش بر انگیزد و به او آگاهی می بخشد که او را به درك موقف اجتماعيش و به انتخاب موضعش و دخالت آگاهانه نسبت به موقف و پایگاه اجتماعیش قادر سازد و به تأیید یا اعتراض به آن یا ثلاش در جهت تغییر آن وادارد و به او جرئتی بخشد که بتواند در برابر نظام غير عادلانه بايستد و او رامصم سازد که بر ویرانه نظام موجود، نظام نوینی متناسب با خو است و آرمان های خویش بر پای دارد.

و بالاخره گاه چنین است که بنا به همان دلایل اجتماعی و روانی یا معرفتی، گمان می رود که فلان غنصر در چوکات نظام اعتقادی ومذهبی نمی گنجد، لذا از وارد شدن آن عنصر در فرهنگ خامعه، جلوگیری به عمل مي آيد. مثلاً كلمه، «هزاره» تا اين او اخر در فرهنگ هزاره ها وارد شده نمی توانست. شرایط اجتماعی و روانی ایجاد شده از سوی گروه حاکم باعث می شد که کلمه، «هزاره» همیشه بار توهین آمیز را به همراه داشته باشد و کار برد آن، توهین و تحقیر انسان هزاره را در اذهان تداعى نمايد. اين حالت در عين حالى که کلمه، هزاره را با موج فرار از خود و گرایش به سوی غیر مواجه می ساخت و بسیاری را به کتمان انتساب خویش به «هزاره» ناگزیر می ساخت، در معرفت اعتقادی نیز اختلال وارد می کرد و در اذهان، چنین و سوسهٔ می انداخت که مبادا کار برد کلمه، هزاره با ور اعتقادی آنان را زیر سؤال برد و آنان را از تقرب به حق بدور سازد. به همین جهت است که تا هنوز که در بسیاری از اذهان و باورها تحول پدید آمده، کار برد کلمه، هزاره برخی از اذهان را بر می انگیزد و پوسوسه و تردید می اندازد و سؤالاتی را بعنوان استفتا با خود به همراه می آورد که آیا کار برد کلمه، هزاره شرعی است

خنجر فرو مي روند و هر څخظه، احتمال شعله ور شدن خشم مردم، نیروی ناجایز را در خود می فشارد. به همان نسبت که به آتش خشم مردم، می دمد، مهاجمین را نیز، به انتقام بیشتری می خواند. نتیجه این روند، یا قتل عام و یا آواره ساختن دسته جمعی. آیا طالبان در راهی که اگر بتوانند، پیش بروند، امنیت خود را با آواره ساختن مردم فراهم می کنند؟ چنین چیزی نمایانگر اعمال صرب هاست که در برابر وجدان انسانی، خود را محکوم به مرگ

اعمالی از قبیل کوچ دادن مردم، از خانه هایشان از سوی هر منبعی که مشوره شده است، صرفاً برای تحریك تعصبات قومی بوده که تا در نتيجه آن، به شدت خشونت ها بيفزايد.

طالبان بهتر است وقتی خود را در برابر واقعیت مردمی می بینند، به راه حل مردمی روی آورند. بجای اعمال دشمنانه با مردم، به خواست های مردمی، اندیشه غایند. طالبان باید درك كنند كه تجربه چاریکار- شمالی در هرگامی تکرار خواهد شد و این امکان ندارد که تمام مردم را از خانه هایشیان کوچ داد.

و انگهی اگر مشروعیت بك جریان را بمعنی پذیرش مردمی، تلقی غاییم، طالبان با کوچ دادن مردم برای مصون ماندن از گزند آنها، خود ثابت می سازند که فاقد پذیرش مردمی می باشند. تحمیل با زور تفنگ، چه از لحاظ اصول اسلامی و چه از دیدگاه حقوق بشری، یك عمل ظالمانه و منافی با كرامت انساني، به حساب مي آيد. ما اميدواريم كه طالبان با بر خورد به واقعیت ها، درس صحیحی فرا گرفته، راه حل معقول را بر گزینند.

یا ند؟ در چوکات نظام اعتقادی اسلام می گنجد یا نه؟ در اینجا مبارزه فرهنگی می آید و به میدان میایستد و می گوید که کلمه، هزاره چیزی جز ابزار شناخت نیست، همان شناختن که فلسفه اصلی خلقت نژاد ها و قبیله های گوناگون است. کاربرد کلمه، هزاره، هزاره را قادر می سازد که از تفکر و اندیشه و از درد ورنجی که مخصوص هزاره است سخن گوید. تا کسی نتواند بگوید که «من هزاره هستم» چگونه میتواند از دردی سخن بگوید که مخصوص جامعه، هزاره است؟ تا کسی نتواند بگوید که من هزاره هستم هیچگاهی قادر تخواهد شد که خود را به حیث یك ضلع از اضلاع جامعه تحمیل نماید و هبچگاهی به عنوان یك عضو موثر جامعه پذیرفته نخواهد شد، همچنین مبارزه، فرهنگی جوهره، انسانیت هزاره راءاز زیر بارسنگین دهها صفت و القاب توهین آمیز که انسانیت وی را زیرسؤال می برد بیرون می کشدو صیقل می زند و در ردیف سایر اعضای جامعه، انسان بعنوان یك انسانی و با ویژگی های انسانی معرفی و مطرح می سازد. بدينترتيب كلمه، هزاره وارد فرهنگ جامعه مي شود بدون اینکه در سیر تکاملی آن به نسوی خدا خلل و مانع ایجاد نماید و یا از سرعت آن بکاهد.

ستجوى تكامل

روشنی را می بسیند و دور نمای او از زندگی تاریك

اما کسی که به این دریا نیبوسته است، به این دیار راه نیافته است، این راه را نپیموده است، او هیچگاه آرامش ندارد. او دائماً از دلهره دم می زند. دچار اضطراب است. اضطراب وی از بی پناهی است، از بی موضعی و از پرتاب شدگی در تاریکی های دیارهستی است. بی آینده دیدن جهان بسیار تلخ است. کسانی که خود کشی می کنند، قطعاً یکی از دلایلش این است که آینده ای برای خود نمی بینند.

برگی از تاریخ

سیاست و طرز اداره ، امیر:

... بنابر این. خصوصیات اداره ای که امیر عبدالرحمن خان بوجود آورد هم با اداره، قبلی که جدش تأسیس کرده بود، تفاوت داشت و بر دور کن اساسی بنا یافته بود، یکی از اصل مرکزیت در تمام امور که بر اساس آن امبر شخصاً به تمام کار ها وحتی به جزئیات مسایل رسیدگی نمود و صلاحیت را در مسایل مهم دولتی به احدی بشمول سرداران و کار داران معتبر تفویض نمی نمود. دوم ایجاد اردوی نیرومندی که بتواند سیستم اداره، مرکزی را که در واقع ممثل راده، شخص خود اوبود، در تمام اطراف و اکناف کشور تطبیق نماید و باینصورت متمم اصل اول محسوب می شد. در قسمت اول طبعاً روش امير با سيستم ملوك الطوايفي و خان خاني كه از وقت احمد شاه در افغانستان موجود بود و دو جنگ انگلیس بشرحی که قبلاً دیدیم آنرا تقویه کرده بود، تصادم میکرد. این برخورد در بعضی موارد حتمی و چاره ناپذیر بود. مثلاً در مورد عمال انگلیس در سرحد که با اتکابه دولت مذکور، از قبول اوامر مرکزی و ادای مالیه امتناع داشتند، یا سرداران دیگری چون سردار اسحق خان و سردار نور محمد خان و آمثال ایشان. در موارد دیگر مثل شورش شنواری ها، غلجایی ها و هزاره ها عامل قبام بیشتر ستمگری مامورین و سختگیری خود امیر بود که با تحمیل مالیات بالاتر از توان مردم و جزاهای دسته جمعی غیر متناسب با جرم، توده های انبوه را علیه دولت بر می انگیخت و جنگ و خون ریزی بدون لزوم را

سب دیگر این طرز اداره (مرکزیت افراطی) آن بود که وقت و قوه، کار امبر و همكاران اورا به يك عده مسايل مشخص مثل رسيدكي باطلاعات جواسيس و صدور احکام جزایی متهمین و خاموش ساختن شورش ها وجنگ های دوامدار داخلی مصروف کرده وقت مجال رسیدگی و حتی تفکر را به ده ها کار ضروری دیگر مثل امور اقتصادی، فرهنگی و امثال آن برای عصری ساختن کشور لازم بود، برایشان باقى نمى گذاشت.

> به نقل از افغانستان در پنج قرن اخير. صفحه - ۲۱۳ - محمد صدیق فرهنگ

عشم انداز صلح در افغانستان ... <u>//////</u>

صلح از طریق تفاهم و مذاکره باورمند نشده و تنها به پیروزی مطلق نظامی می اندیشند. تنها تغییری که در پالیسی طالبان از آغاز ظهور تا کنون، پدید آمده این است که آنان اصل مذاکره با مخالفین را پس از نفی مطلق، در سطح شعار پذیرفته و چنین وانمود می نمایند که به حل بحران از طریق مذاکره معتقدند؛ ولی برخورد دو گانه، طالبان به خوبی نشان می دهه که آنان تا هنوز از منطق مذاکره، هیچ نمی دانند. اظهار شدید اللحن و جنگ طلبانه، استانکزی و ملا امبرخان متقی در حین جریان مذاکره، طالبان با شورای عالی دفاع و همچنین محدود کردن طالبان موضوعات مورد بحث را در جلسه، مذاکره به آتش بس و تبادله اسراء، مبین این نظر است که طالبان رسیدن به صلع را از طریق مذاکره جدی نمی گیرند. مبرهن است، میکانیز می که می تواند صلح را در افغانستان تأمین نماید، بر قراری آتش بس و تبادله، اسرا نیست، بلکه توافق روی طرح ایجاد یك حكومت عادلانه، مبتنى بر قاعده، وسیع ملى تنها مكانیزم بر قرار صلح در افغانستان است. زيرا آنچذ بعنوان علت آورنده، وضعيت موجود شناخته مي شود، انحصار قدرت سیاسی در دست گروه انحصار طلب است و تا انحصار سیاسی موجودیت نا مشروع خود را از طریق زور و یا ترفند های دیگر بر افغانستان تحمیل نماید، رسیدن به صلح و خاتمه، بحران رویایی بیش نخواهد بود. بدیهی است که بر قراری حکومتی باقاعده، و سبع ملی در زمینه خاص خودش امکان پذیر است. یکی از زمینه های معقول آن غیر نظامی شدن کابل است؛ چیزی که هم نوربرت هول نماینده، خاص سازمان ملل و هم شورای عالی دفاع، روی آن تأکید می ورزند. درست است که کابل، کل افغانستان نبست ولی کابل جایی است که همه، چشمها به سوی آن دوخته شده است. غیر نظامی کردن کابل در عین حالی که نشانگر حسن نیت گروه حاکم است، بستر بوجود آمدن و شکل گیری اولین پایه های حکومت ملی را نیز مساعد می سازد. ولی عدم آمادگی طالبان، برای بحث روی غیر نظامی شدن کابل در ایجاد یك حکومت ملَّى و تأكَّيد آنان تنها بر آتش بس و تبادلهاسرا در ضمن اينكه ماهيت انحصارى آنان را بیش از پیش بر ملا می سازد این نظر را نیز تأیید می کند که طالبان مذاکره را برای صلح و پذیرش سایر نهادها و جوامع در جوار خود نمی خواهند، بلکه آن را صرف فرصتی برای وارد کردن ضربه بر نیروهای مخالف تلقی می کنند، چنانکه برخی از گزارش ها نیز حاکی از این بود که طالبان در حین جریان مذاکره، طرح و سیعی را برای حمله بر شمال کابل روی دست داشتند و شرکت در مذاکره صرف برای معطوف نگهداشتن توجه نیروهای مخالف به سوی میز مذاکره و نتایج حاصله از آن بود. روشن است که چنین با وری، چشم اند از صلح در افغانستان را علیرغم اعلام آماد گی طالبان یرای ادامه، مذاکره تاریك و مبهم می سازد. تجریه تاریخی که محصول خون

امسروز ما

ثُمار الَّها! بحق فضيلت و حرمت ماه مبارك رمضان! و بحق کسیکه در آن از آغاز تا انجامش، در عبادت و بندگی، برای تو کوشیده: از فرشته ای

یابنده مشایسته ای

نبریت، و اجب و لازم کرده ای، برای ما لازم نما!

سزا وار بالاترين مرتبه، بهشت هستند، قرار دها

بار الَّها! ما را در توحید و یگانگیت، از عدول و بازگشت به شرك و كفر،

در بزرگ داشتنت، از تقصیرو کوتاهی،

بار اللها؛ درین ماه مبارك، اگر از حق بر گردیم، ما را بسوی آن بازگردان!

و اگر در آن به راه کج رفتیم، ما را به راه راست آور! از أور هاتيمان بخش!

که او را مقرب ساخته ای، یا پیغمبری که فرستاده ای،

که برگزیده ای؛ بر محمد و آل او درود فرست؛ و ما را

کرامت و ارجمندیی که بدوستانت و عده داده ای، سزاوار

و آنچه که برای کوشش کنندگان در طاعت و فرما

و به رحمت و مهر با نیت، ما را در صف کسانی گه

در دینت، از شك و دو دلی،

در راه حقت، از کوری و گمراهی،

برای حرمتت، از اغفال و سهل انگاری

و از دشمنت شیطان رانده شده و رجیم؛ از فریب خوردن دور گردان!

و اگر دشمن تو شیطان، ما را احاطه کرده و فراگیرد،

حزب وحدت اسلامی از اشتراک ..

این کنفرانس شرکت نمایند. همچنان حزب وحدت اسلامی نیز به اعتراض از اقدامات مداخله گرانه، جمهوری اسلامی ایران در هزاره جات، از شرکت در این کنفرانس امتناع ورزیده و نماینده ای را به ایران نفرستاده است. گفتنی است که این دومین کنفرانسی است که در طول سال جاری از سوی جمهوری اسلامی ایران جهت حل بحران افغانستان در تهران برگزار می گردد.

منابع آگاه می گویند که از چنین کنفرانسهایی نتیجه، مثبت برای استقرار صلح در افغانستان به وجود نمی آید، چه اینکه چنین گردهمایی ها بیشتر بخاطر مقاصد سیاسی کشورهای تدویر کننده برگزار می شود، تا آنکه واقعاً تلاشی برای صلح

تصرف كبابل به وسيسله عطالبيان

زنان بسته و کار را نیز از آنها گرفته اند. ولی وی تأکید کرد که در گیری در افغانستان نباید آن هایی را که به مردم افغانستان كمك مي كنند مغلوب غايد.

معاون دبير کُل سازمان ملل افزودات با ، تدجه به اين نکات لازم است که در باره، اصول استراتیژیی که کمک وسانی بین المللي به افغانستان به آن استوار باشد، توافق المتيم. وي اضافه نمود که در ماه گذشته از سوی سازمان ملل یك صدوسسی میلیون دالر جهت کمك به افغانستان در سال جاری، تقاضا گردیده بودکه تا هنور تنها یك در صد مبلغ تقاضا شده، فراهم

در این کنفرانس داکتر نوربرت هول نماینده، خاص سازمان ملل در امور افغانستان، از کشورهای کمك دهنده. کمك به کشور جنگ زده افغانستان را تقاضا نموده، و افزود که در این وقت افغانستان به هر نوع كمك ضرورت دارد. داكتر هول گفت. در این کنفراس میتوان گروههای افغانی را جهت انتخاب راهی که به نفع مردم افغانستان باشد، تشویق غود.

گزارشهای منابع خبری بین المللی حاکیست که در این کنفرانس فایند گان مؤسسات و سازمان های کمك کننده به

طالبان بعد از تصرف چاریگار ...

کنند. آنها در حالی مجبور به ترك خانه هایشان شدند که بارش برف همه جا را سفید پوش نموده است

در جنگ چهار ساله کشور؛ اگر چه مردم در اثر جنایت و تجاوز و ویرانیی خانه هایشان، مجبور به مهاجرت شده اند، ولی این اولین بار است که مردم په خروج دسته جمعي از خانه هايشان، مجبور مي شوند. این اقدام طالبان، نگرانی شدیدی بین مردم عادی از اقوام غیر

پشتون ایجاد کرده است. گفته می شود که طالبان بخاطر اغراض نظامی، اقدام به بی سر پناه كردن مردم شمال كابل كه اكثراً تاجك هستند، غوده اند. در ماه ميزان كه طالبان پس از تصرف کابل، چاریکار را نیز تسخیر کردند، مردم این مناطق در اثر اعمال انتقا مجوياته طالبان، دست به يك قيام عمومي زده، ضمن وارد آوردن تلفات سنگین بر نیرو های طالبان، آنها را وادار به ترك مناطق تصرف شده شان نمودند. این بار، طالبان برای جلوگیری ازین تجربه تلخ، مردّم منطقه را مجبور کرده اند که خانه هایشان را ترك گویند

ملاقدیر بر یك تن از قوماندانان طالبان در جنگ های شمالی كابل، می گوید: علت اتخاذ تدابیر امنیتی شدید در ساحات تصرف شده این که جبهه مخالف آنها یعنی شورای عالی دفاع ، قادر به تحریك احساسات ردم علیه طالبان، نشود.قرار گزارش ها هم اکنون اکثر قریه های تحت کنترل طالبان، در ولايت پروان، از سکنه خالي شده است

کمیشنری عالی مهاجرین سازمان ملل، اعلام نموده است در طی چند روز اخیر، حدود (۱۵۰۰۰) مهاجر از ولایت پروان و شمال کابل به شهر كابل پناه آورده اند.

معاون دبیر کل سازمان ملل در مورد کمك های بشر دوستاند، در كانفراس عشق آباد، اظهار داشت: چشم انداز پایان مصیبت در افغانستان تاریك است. بعد از تصرف كابل توسط طالبان، وضعیت و خيمتر شده است.

مُلاقدير مي گويد: طالبان باشندگان خُطُوط مقدم جبهه را كه مي خواهند وارد کابل شوند به صوب جلال آباد رهنمایی می کنند تا در کمپ مصار شاهی جابجاگردیده از مساعدت های مؤنسسات خارجی بهره مند گردند. ناظران آگاه، در مورد چنین عقیده دارند که طالبان از آن جهت از ورود این مهاجرین به شهر کابل جلوگیری می کنند که مبادا تجمع آنها در شهر کابل بعلاوه نارضایتی هایی که در کابل وجود دارد، مُوجب انفجار دیگری علیه طالبان، در کابل گردد.

چشم انداز صلح در إنفانستان...

صدها هزار انسان و ویرانی هزاران خانه و کاشانه است، این درس را یه ما مي آموزد كه نبايد بعد از بيرون شدن باد عظمت طلبي و انحصار طلبی از کالبد نظام انحصار ی قبلی به ایجاد نظامی کوشید که عظمت طلبی ها و انحصار طلبی ها در هر بعدی از ابعاد حرکت آن نمایان است. طالبان باید بدانند که اعتماد بر پیروزی نظامی دست آوردی جز مواجه ساختن مردم با یك بحران جدید ندارد. طالبان در هر گامی که به سوی شمال بر می دارند برای کسب اطمینان از پیروزی باید دست به تخلیه، تمامی مناطق متفرقه از سکنه، آن مناطق بزنند، چیزی که نه برای مردم قابل تحمل است و نه حوزه تحت كنترل طالبان ظرفيت گنجايش سيل مهاجرت ها را از شمال دارد. در غیر آن صورت تجربه های گذشته همچنان تکرار خواهد شد و آن عبارت از قیام عمومی مردمی است که نیروهای طالبان را تا دروازه های کابل عقب زد. این تراژیدی همچنان ادامه خواهد داشت تا زمانی که مفکوره اعتماد بر پیروزی نظامی و ایجاد نظام انحصاری، به نفع تفکر ملی و ایجاد یك نظام عادلانه، مبتنی بر قاعده، وسیع ملی متحول گردد. (امروزما)

افغانستان، در مورد موضوعات حقوق بشر به توافق رسیده اند، ولى در باره، انسجام كمك ها به افغانستان به موافقه نرسيده اند. بر اساس این گزارش، حقوق زنان در افغانستان که پس از حاکمیت طالبان بر کابل به شدت پامال می شود یکی از موضوعات مهم این کنفرانس بوده، نمایندگان تعداد کثیری از مؤسسات تقاضا کرده اند که باید روی موضوع حقوق بشر باطالبان مذاکرات مداوم صورت بگیرد. همچنین نمایند گان مؤسساتی که افغان ها امور آن را به پیش می برند، از سازمان های امدادی خواسته اند که کمك های شان به افغانستان را در بخش تعلیم و تربیه متوقف نسازند.

در این کنفرانس نماینده، سازمان ملل متحد، برای کمك به افغانستان طرح ایجاد یك مؤسسه بزرگ كمك رسانی به افغانستان را پیشنهاد نمود، اما سازمان ها و مؤسسات امداد کننده، غیر دولتی، این نظر را رد غودند. غاینده، صلیب سرخ جهانی که یك مؤسسه بزرگ کمك به افغانستان مي باشد، گفت: ساختن چنين مؤسسه ثمر بخش نبوده و سرمایه گزاری روی آن کار بیهوده ای خواهد بود. این کنفرانس پس از دو روز بحث، بدون کدام نتیجه شخصی به پایان رسید.

چرا حزب وحدت اسلامي در اجلاس تهران شركت نكرد ا

حزب وحدت اسلامي بخاطر مداخلات ناجایز جمهوری اسلامی ایران، در امور داخلی افغانستان، از شرکت در اجلاس

تهران، امتناع ورزید: حزب وحدت اسلامی بعنوان یک جریان مستقل مردمی، خواهان روابط نیك و برادرانه با همه كشور ها، مخصوصاً كشور های اسلامی است. البته داشتن رابطه سیاسی، بمعنی مزدوری سیاسی نیست و کشور های دوست نیز نباید، چنین انتظاری را داشته باشند. هر کشوری. ملاحظات، اولویت ها و منافع خود را دارد و هیچ جریان ملی، نمی تواند، از منافع و مصالح کشور خود، چشم پوشی نموده، برای زنده ماندن خود، در خدمت منافع دیگران در آید، زیرا هر گروه سیاسی تا زمانی موجودیتش، مشروع و قانونی است که در چارچوب منافع علیای کشور، حركت نموده، ياسدار اعتبار و حيثيت ملى باشد.

اگر چه در شرایط کنونی کشور که جناح ها در پی نابودی یکدیگر، کمر بسته اند و بحران تا سرحد از هم پاشید گی اجتماعی، روبه تشدید است، روند وابستگی سیاسی به منافع بیگانگان، در کشور ما، شتاب گرفته است؛ لکن تعهد حزب وحدت اسلامی به آرمان های مردمی و پیشتیبانی بی دریغ مردم از رهبری آن، این حزب را مقیدا می سازد

که صرفا خدمت مردم و کشور، موجودیت خود را توجیه غاید. بر همین اساس است که حزب وحدت اسلامی، هر گونه مداخله مضر کشور ها را در افغانستان، محکوم نموده صرفاً به همکاری صادقانه و برادرانه این کشور ها، همگامی می نماید. درست هر کشوری دارای منافع و مصالح خاصی در یك منطقه مي باشد و حزب وحدت اسلامي بر اساس احترام متقابل منافع یکدیگر، به خود حق نمی دهد که منافع کشوری را به خطر آندازد، ولى تمقيب منافع غى تواند بهانه اى براى نابودى و اشتعال فتنه و آشوب در يك كشور، به حساب آيد.

از آنجایکه جمهوری اسلامی ایران از طریق افراد مزدور مربوط به باند خیانت و معامله، سیاستی را در پیش گرفته است که به نفاق های اجتماعی و تحمیل مزدوران شان بر مردم، منجر می شود، حزب وحدت اسلامی اینگونه سیاست ها را از سوی هر كشورى كه باشد، محكوم غوده، بعنوان يك عكس العمل طبيعي و ملی، علیرغم دعوت وزارت خارجه ایران از رهبری حزب وحدت اسلامی، از شرکت در اجلاس تهران، احتراز نموده است. البته این بدان معنی نیست که این حزب، علاقمند روابط برادرانه با جمهوری اسلامی ایران نباشد، بلکه این عمل، ازین تعهد ناشی می شود که در شرایط تقابل سیاست ها با منافع مردم، حزب وحدت اسلامی، منافع مردم را بر هر چیز دیگر، ترجيح مي دهد.

ما امیدواریم که جمهوری اسلامی ایران، با تجدید نظر در سیاست های که به تفرقه و اغتشاش در هزاره جات منجر می شود، زمینه، مساعدی را برای روابط دوستانه، بوجود آورد،

برای مردم ما به هیچ وجه قابل قبول نیست که در شرایط حساس کنونی، افراد مزدور و معلوم المالی، از سوی کشوری تمویل گردیده، در جهت تضعيف وحدت اجتماعي جامعه ما، به نفع بیگانگان تلاش ورزند.

> هفته نامه، سیاسی، فرهنگی و خبری

امسروز ما زیر نظر شورای نویسندگان

UNIVERSITY TOWN P.O. BOX: 1037 PESHAWAR - PAKISTAN

شماره، تلفون : ٤٣٥٦٨ قبمت یك شمارد : ٣ روپیه یا معادل آن